

lingottomusica/giovani

stagione
duemiladiciotto/diciannove



Sala Cinquecento



lingottomusica/concerti

stagione
duemiladiciotto/diciannove

Auditorium Giovanni Agnelli



via Nizza 262/73 10126 Torino
tel. +39 011 6677415 fax 011 6634319
info@lingottomusica.it
www.lingottomusica.it

Biglietteria
via Nizza 280 interno 41 10126 Torino
tel. +39 011 6313721



Arttu Kataja



Forma Antiqua



Maximilian Hornung



Kremerata Baltica



Hofkapelle Stuttgart



Mahler Chamber Orchestra



Zoltán Fejérvári



Frieder Bernius



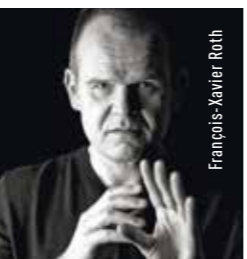
Chamber Orchestra of Europe



Sebastian Kohlhepp



Isabelle Faust



François-Xavier Roth



Gürzenich-Orchester Köln



Ivan Krpan



Trio Gaon



Kammerchor Stuttgart



Gidon Kremer



Leonidas Kavakos



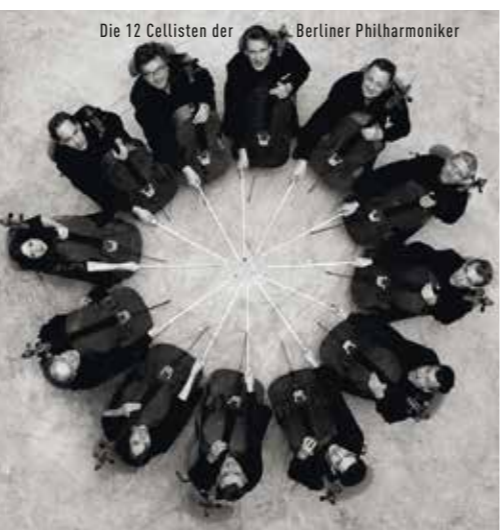
Johanna Winkel



Maura Marinucci



Berliner Philharmoniker



Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker



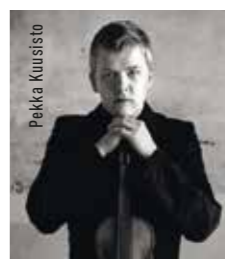
Leonidas Kavakos



Kammerakademie Potsdam



Pekka Kuusisto



Mario Brunello



Daniel Harding



Daniel Harding



Alexander Gadjević



Antonello Manacorda



Paolo Bonomini



Sophie Harmsen



Aarón Zapico



Suyeon Kang



Suyeon Kang

lingottomusica/concerti

Venticinque anni fa, il 6 maggio 1994, Claudio Abbado e i Berliner Philharmoniker inauguravano l'Auditorium Giovanni Agnelli, dando così il via alla rassegna dei *Concerti del Lingotto*. In questa sala, la cui acustica fu progettata seguendo le indicazioni dello stesso Abbado, hanno fatto tappa tutte le maggiori orchestre insieme ai più grandi direttori e solisti, rendendo così Torino un punto di riferimento del panorama concertistico internazionale.

Venticinque anni che vogliamo festeggiare il 2 maggio 2019 con il ritorno sul nostro palco della leggendaria formazione tedesca che battezzò la nostra casa, questa volta diretta da Daniel Harding.

I Berliner Philharmoniker, con i loro 12 Violoncelli, saranno inoltre protagonisti di un secondo appuntamento che arricchisce ulteriormente una stagione che come sempre coniuga nuove proposte e consolidate certezze amate dal nostro pubblico. Tra gli altri appuntamenti salienti vedremo il ritorno della Kremerata Baltica insieme a Gidon Kremer e Mario Brunello, l'esordio al Lingotto di Leonidas Kavakos con la Chamber Orchestra of Europe, senza dimenticare l'inaugurazione con la *Missa Solemnis* di Beethoven, un capolavoro che per la prima volta presentiamo nei nostri concerti.

A fianco della rassegna sinfonica prosegue inoltre *Lingotto Giovani*, con i vincitori dei primi premi di importanti competizioni internazionali, così come prosegue il nostro impegno nell'ambito della divulgazione e della formazione, con le conferenze introduttive ai concerti e le guide all'ascolto dei ragazzi del DAMS, il ciclo di incontri *Lingotto per le scuole*, il concorso di critica musicale per le giovani generazioni e altre inedite iniziative che potrete trovare in questo libretto.

Tutto questo non sarebbe stato possibile senza l'entusiasmo del nostro pubblico e la fiducia di tutti gli enti che ci hanno accompagnato in questi anni con il loro imprescindibile sostegno. Per questo a tutti loro va il nostro più grande ringraziamento.

Giuseppe Proto
Presidente

Francesca Gentile Camerana
Direttore Artistico

lingottomusica/concerti Auditorium Giovanni

giovedì 11 ottobre 2018

**Hofkapelle Stuttgart
Kammerchor Stuttgart**

Frieder Bernius
direttore

Johanna Winkel
soprano

Sophie Harmsen
mezzosoprano

Sebastian Kohlhepp
tenore

Arttu Kataja
baritono

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Missa Solemnis in re
maggiore per soli, coro e
orchestra op. 123

**CONFERENZA DI
GIORGIO PESTELLI ALLE 18.30**

venerdì 30 novembre 2018

Mahler Chamber Orchestra

Pekka Kuusisto
violino e direttore

Maurice Ravel
(1875-1937)
Le tombeau de Couperin

Pëtr Il'ič Čajkovskij
(1840-1893)
Concerto per violino e
orchestra in re maggiore
op. 35

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Sinfonia n. 7 in la maggiore
op. 92

Agnelli. Inizio concerti ore 20.30

martedì 11 dicembre 2018

Forma Antiqua

Aarón Zapico

direttore

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Concerto Grosso

in la maggiore op. 6 n. 11

HWV 329

Benjamin Britten

(1913-1976)

Simple Symphony op. 4

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Concerto per violino

in mi maggiore RV 269

«La primavera»

Concerto per violino in sol

minore RV 315 «L'estate»

Concerto per violino

in fa maggiore RV 293

«L'autunno»

Concerto per violino in fa

minore RV 297 «L'inverno»

mercoledì 19 dicembre 2018

Kremerata Baltica

Gidon Kremer

violino e maestro

concertatore

Kristina Anusevičiūtė

viola

Mario Brunello

violoncello e direttore

Michail Lifits

pianoforte

Voce da definire

Gustav Mahler

(1860-1911)

Quartetto in la minore per

pianoforte, violino, viola e

violoncello

Adagio dalla Sinfonia n. 10

(*arrangiamento per archi di*

Hans Stadlmair)

Sinfonia n. 4 in sol maggiore

(*arrangiamento per voce*

e orchestra da camera di

Klaus Simon)

mercoledì 13 febbraio 2019

Gürzenich-Orchester Köln

François-Xavier Roth
direttore

Isabelle Faust
violino

**Felix Mendelssohn
Bartholdy**
(1809-1847)

Concerto per violino
in mi minore op. 64

Gustav Mahler
(1860-1911)

Sinfonia n. 5
in do diesis minore

domenica 24 febbraio 2019

**Die 12 Cellisten der
Berliner Philharmoniker**

Musiche di

Blacher

Carli

Dvořák

Funck

Horner

Kaiser-Lindemann

Piazzolla

Shearing

Šostakovič

Stafano

martedì 26 marzo 2019

Kammerakademie Potsdam

Antonello Manacorda
direttore

Maximilian Hornung
violoncello

Richard Wagner
(1813-1883)
Siegfried-Idyll

Robert Schumann
(1810-1856)

Concerto per violoncello
e orchestra
in la minore op. 129

Johannes Brahms
(1833-1897)
Sinfonia n. 2
in re maggiore op. 73

**INCONTRO CON ANTONELLO
MANACORDA E ALBERTO MATTIOLI
ALLE 18.00**

(ORARIO DA CONFERMARE)

venerdì 5 aprile 2019

**Chamber Orchestra of
Europe**

Leonidas Kavakos
violino e direttore

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Concerto per violino e
orchestra n. 3
in sol maggiore KV 216

Igor Stravinskij
(1882-1971)

Pulcinella. Suite da concerto

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sinfonia n. 3 in mi bemolle
maggiore op. 55 «Eroica»



giovedì 2 maggio 2019

Berliner Philharmoniker

Daniel Harding
direttore

Richard Wagner
(1813-1883)
Karfreitagszauber
da *Parsifal*

Hector Berlioz
(1803-1869)
Chasse royale et orage
da *Les Troyens*

Claude Debussy
(1862-1918)
Suite da
Pelleas et Melisande
Prélude à l'après-midi
d'un faune

Hector Berlioz
Scène d'amour
da *Roméo et Juliette*

Richard Wagner
Wotans Abschied und
Feuerzauber da *Die Walküre*

CONFERENZA
DI ANTONIO ROSTAGNO
ALLE 18.30

Le conferenze

giovedì 11 ottobre 2018

Sala Berlino, ore 18.30

La Missa Solemnis
di Beethoven
a cura di Giorgio Pestelli

martedì 26 marzo 2019

Sala Londra, ore 18.00
(orario da confermare)

Incontro con Antonello
Manacorda
a cura di Alberto Mattioli

giovedì 2 maggio 2019

Sala Londra, ore 18.30

Berliner Philharmoniker:
l'orchestra del mondo
a cura di Antonio Rostagno

Centro Congressi
del Lingotto
via Nizza 280, Torino

lingottomusica/giovani **Sala Cinquecento**

martedì 13 novembre 2018

Ivan Krpan

pianoforte

CONCORSO PIANISTICO
INTERNAZIONALE «FERRUCCIO
BUSONI», BOLZANO 2017

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Sonata n. 27 in mi
minore op. 90

Sonata n. 30 in mi
maggiore op. 109

Franz Liszt

(1811-1886)

Après une lecture de Dante.
Fantasia quasi Sonata

mercoledì 21 novembre 2018

Maura Marinucci

clarinetto

PREMIO RENZO GIUBERGIA,
TORINO 2016

Giacomo Cardelli

violoncello

Beatrice Magnani

pianoforte

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Trio per pianoforte,
clarinetto e violoncello
in si bemolle maggiore
op. 11

Michail Glinka

(1804-1857)

Trio Pathétique per
pianoforte, clarinetto e
violoncello in re minore

Johannes Brahms

(1833-1897)

Trio per pianoforte,
clarinetto e violoncello
in la minore op. 114

Inizio concerti ore 20.30

martedì 29 gennaio 2019

Alexander Gadjev

pianoforte

PREMIO VENEZIA E HAMAMATSU
INTERNATIONAL
PIANO COMPETITION, 2015

Fryderyk Chopin

(1810-1849)

Preludio in do diesis

minore op. 45

Barcarola in fa diesis

maggiore op. 60

Franz Liszt

(1811-1886)

Auf dem Wasser zu singen

S. 558 n. 2

(*trascrizione dell'omonimo*

Lied di Schubert D. 774)

Aleksandr Skrjabin

(1872-1915)

5 Preludi op. 16

Sergej Prokof'ev

(1891-1953)

Sonata n. 6 in la maggiore
op. 82

martedì 12 marzo 2019

Suyeon Kang

violino

MICHAEL HILL INTERNATIONAL
VIOLIN COMPETITION,
NUOVA ZELANDA 2015

Paolo Bonomini

violoncello

BACH-WETTBEWERB,
LIPSIA 2016

Maurice Ravel

(1875-1937)

Sonata in do maggiore M. 73

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Preludio in re maggiore

BWV 850

Invenzione a due voci n. 12

in la maggiore BWV 783

Invenzione a due voci n. 8

in fa maggiore BWV 779

Invenzione a due voci n. 4

in re minore BWV 775

Zoltán Kodály

(1882-1967)

Duo op. 7

Sala Cinquecento inizio concerti ore 20.30

martedì 16 aprile 2019

TRIO GAON

PREMIO TRIO DI TRIESTE,
TRIESTE 2017

Jehye Lee

violino

Samuel Lutzker

violoncello

Tae-Hyung Kim

pianoforte

Jean Françaix

(1912-1997)

Trio (1986)

Johannes Brahms

(1833-1897)

Trio n. 1 in si bemolle
maggiore op. 8 (rev. 1889)

martedì 30 aprile 2019

Zoltán Fejérvári

pianoforte

BORLETTI BUITONI TRUST
FELLOWSHIP, 2016 E CONCOURS
MUSICAL INTERNATIONAL DE
MONTRÉAL, 2017

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Sonata n. 21 in do
maggiore op. 53
«Waldstein»

Robert Schumann

(1810-1856)

Fantasia in do maggiore
op. 17



*I concerti della rassegna saranno preceduti
da una guida all'ascolto a cura degli studenti del
DAMS dell'Università degli Studi di Torino*

Scrivere di musica dal vivo

Premio di critica musicale per le generazioni dell'era di Internet

Hai un'età tra i 14 e i 26 anni? Questo è per te.
Se stai leggendo, vuol dire che la musica ti attrae,
ti interessa, ti piace. Allora perché non ci racconti
le tue impressioni, le sensazioni, i sentimenti che suscita
l'ascolto della musica classica dal vivo, in una sala
da concerto?

Perché non ci racconti le aspettative soddisfatte o deluse,
quello che ti ha colpito in positivo o negativo, non solo
nella musica, ma nell'esperienza nel suo complesso?
Cosa ti attrae e cosa ti lascia perplesso, cosa invoglia
e cosa allontana i giovani come te dall'esperienza del
concerto di musica di tradizione d'arte?
È quello che chiediamo di aiutarci a capire.

Prova allora a raccogliere le tue idee, dopo aver
partecipato a uno dei concerti che trovi in questo
opuscolo, e scrivicele nella forma che più ti è congeniale,
da te liberamente scelta.

Per tutto questo non sono necessarie conoscenze
specifiche e tantomeno tecniche della materia.
Tutti possono leggere una poesia o un bel racconto...
per apprezzarli non servono competenze di metrica
o stilistica, non occorre essere capaci di riconoscere
o utilizzare le figure retoriche.

Liberati da ogni preconcetto, apriti all'esperienza
della musica d'arte, raccontala con le parole che ti
piacciono.... chiunque può provare.

E un'ultima cosa voglio dirti ... oltre all'esercizio di
riflessione e scrittura, chissà potresti vincere anche un
premio...

Per gli autori dei tre scritti reputati migliori sono previsti
premi sotto forma di *buoni acquisto Amazon* da 500,
300 e 200 euro; un riconoscimento è previsto per tutti i
partecipanti.

Per prendere parte, invia i tuoi testi (fino a un massimo
di 4, per non più di 4000 battute ciascuno) via email a
ufficiostampa@lingottomusica.it entro il 15 maggio 2019.

*Per informazioni dettagliate sul regolamento visitare il sito
www.lingottomusica.it nella sezione "La stagione".*

Lingotto per le scuole

**Intorno a Igor Stravinskij:
nel periodo delle
Avanguardie Storiche.**

**Oltre l'espressionismo,
folklorismo, primitivismo,
cubismo, fauves,
neoclassicismo,
"ritorni a"...**

Tre incontri a ingresso libero, a cura di **Antonio Rostagno**, docente di Storia della Musica presso la Sapienza Università di Roma, destinati agli studenti ma aperti a tutti gli appassionati.

È richiesta la prenotazione per scuole e gruppi
011 6677415
e info@lingottomusica.it

venerdì 25 gennaio 2019
Petruška e il folklorismo

venerdì 8 febbraio 2019
Le Sacre du Printemps
(*La sagra della primavera*)
e il primitivismo

lunedì 18 febbraio 2019
Pulcinella e il
neoclassicismo

Sala Londra, ore 11
Centro Congressi
del Lingotto
Via Nizza 280 –Torino

(as)saggi musicali ...

... con i migliori allievi delle *masterclass* della De Sono Associazione per la Musica, tenute da Alessandro Moccia (violino), Simone Briatore (viola) e Thomas Demenga (violoncello).

giovedì 18 ottobre 2018

Francesco Stefanelli

violoncello

Giulia Attili

violoncello

Alessandro Mosca

pianoforte

Musiche di Bach,
Čajkovskij e Rossini

mercoledì 12 dicembre 2018

Giacomo Del Papa

violino

Giorgia Lenzo

viola

Giorgia Delorenzi

pianoforte

Musiche di Mozart, Ravel e
Schumann

Auditorium Antonio Vivaldi
ore 17.15 - 18.00

Piazza Carlo Alberto 3, (To)

Ingressi non numerati.
2 euro, in vendita nei
giorni di apertura della
biglietteria e in loco prima
del concerto

*Gli appuntamenti saranno
accompagnati da prodotti
offerti da Lavazza,
Sant'Anna e Guido Castagna.*

in collaborazione con

DE SONO
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA

Ogni canto vale

Dopo 25 anni di attività, 20 anni di promozione dei giovani interpreti, di collaborazione con scuole medie, istituti superiori, conservatori e università, Lingotto Musica entra nel mondo della scuola primaria. Partendo dalla consapevolezza che ogni voce conta e ogni voce canta, in occasione del Carnevale i Piccoli Cantori di Torino proporranno di accogliere la musica nelle classi, dove esperti maestri di coro li aiuteranno a (tra)vestirla con il suono delle loro voci. Non resterà poi che venire al Lingotto con le famiglie a cantare un rutilante concerto di Carnevale, nel quale Piccoli Cantori e pubblico si scambieranno i ruoli, formando infine un unico grande coro.

martedì 26 febbraio 2019

Piccoli Cantori di Torino

Gianfranco Montalto

pianoforte

Carlo Pavese

direttore

Musiche, maschere,
sorpresa, d'ogni tempo,
d'ogni paese

Sala Cinquecento ore 20.30

Via Nizza 280, Torino

Ingressi non numerati.
Prezzo unico 3 euro
in vendita nei giorni di
apertura della biglietteria

lingottomusica/concerti biglietteria

BIGLIETTERIA

8 Gallery via Nizza 280
interno 41 Torino
tel. 011 6313721
apertura 14.30 – 19.00
nei giorni indicati,
chiusa domenica e festivi.

RINNOVO ABBONAMENTO

dal 4 al 21 giugno 2018
■ presso la biglietteria
(per più di 4 abbonamenti
contattarci preventivamente);
■ via fax al n. 011 6634319
o via mail a
info@lingottomusica.it
inviando il coupon.

CAMBIO POSTO

presso la biglietteria il
28, 29 e 30 giugno 2018
(per chi ha opzionato il
proprio posto e versato la
caparra di € 52.00).

NUOVO ABBONAMENTO

■ presso la biglietteria
dal 3 al 13 luglio e dal
10 al 15 settembre 2018.
■ on line, su www.anyticket.it,
dal 5 luglio al 7 ottobre 2018.

PREVENDITA BIGLIETTI CONCERTO 11 OTTOBRE

■ presso la biglietteria
dal 5 al 13 luglio e dal
10 al 15 settembre 2018.
■ on line, su www.anyticket.it,
dal 5 luglio 2018.

VENDITA BIGLIETTI

ESCLUSI

BERLINER PHILHARMONIKER

■ in biglietteria nei giorni:
ottobre: 9, 10, 11
novembre: 13, 21, 28, 29, 30
dicembre: 7, 10, 11, 17, 18, 19
gennaio: 29
febbraio: 11-13, 22-24, 26
marzo: 12
■ telefonicamente allo
011 6313721
dal 10 ottobre nei giorni
indicati sopra.
■ on line, su www.anyticket.it,
dal 10 ottobre.

INCLUSI

BERLINER PHILHARMONIKER

■ in biglietteria nei giorni:
marzo: 22, 23, 25, 26
aprile: 3, 4, 5, 16, 29, 30
maggio: 2
■ telefonicamente allo
011 6313721
dal 23 marzo nei giorni
indicati sopra.
■ on line, su www.anyticket.it,
dal 23 marzo.

MINI ABBONAMENTI

di 3 concerti in vendita
nel corso della stagione
secondo disponibilità.

CONVENZIONI

Agevolazioni per i possessori
di Carta Stabile.

Per maggiori informazioni:
www.lingottomusica.it

prezzi e abbonamenti

ABBONAMENTO 9 CONCERTI

platea A

interi € 425
ridotti € 370

platea B

interi € 340
ridotti € 280

palchi

interi € 310
ridotti € 260

coro

interi € 255
ridotti € 215

galleria

prezzo unico € 190

platea C

solo per i giovani € 83

BIGLIETTI CONCERTI

platea A

interi € 54
ridotti € 47

platea B

interi € 44
ridotti € 37

palchi

interi € 41
ridotti € 35

coro

interi € 34
ridotti € 29

galleria

prezzo unico € 27

ingresso non numerato € 20*

**ingresso numerato giovani
€ 13***

VENDITA BIGLIETTI

BERLINER PHILHARMONIKER

platea A

prezzo unico € 150

platea B

prezzo unico € 125

palchi

prezzo unico € 110

coro

prezzo unico € 100

galleria

prezzo unico € 85

ingresso non numerato

€ 55*

ingresso numerato giovani

€30*

RIDOTTI

giovani fino ai 29 anni
e adulti oltre 60 anni

*in vendita un quarto d'ora
prima del concerto
secondo disponibilità

CONTROMARCHE

in distribuzione dalle 13.30 alle 14.30, presso la biglietteria, nei giorni: 28 giugno per regolamentare la coda dei cambi posto, 3 luglio per i nuovi abbonamenti, 9 ottobre per i singoli biglietti (esclusi Berliner) e 22 marzo per i Berliner Philharmoniker. Ciascun acquirente ha diritto a 1 contromarca che consente l'acquisto di 4 abbonamenti o di 4 biglietti per ciascun concerto (esclusi i Berliner) 2 biglietti per i Berliner.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

contante, bancomat, carta di credito, assegno, vaglia.

Il pagamento deve essere effettuato entro 3 giorni dal rinnovo via fax dell'abbonamento o dalla prenotazione telefonica dei biglietti.

Esclusivamente per il rinnovo degli abbonamenti è possibile pagare anche tramite bonifico bancario sul c/c dell'Associazione.

GRUPPI telefonare allo 011 6677415 o via email info@lingottomusica.it

VENDITA ON LINE

Dal sito di Lingotto Musica (www.lingottomusica.it), nelle pagine dei singoli concerti, oppure nel menù "Biglietteria", sarete reindirizzati al sito www.anyticket.it su cui potrete perfezionare l'acquisto.

Verrà rilasciata una ricevuta che dovrà essere presentata presso la biglietteria di Lingotto Musica nei giorni di apertura e negli orari indicati oppure la sera stessa del concerto a partire dalle 19.30 per il ritiro del titolo di accesso.

PARCHEGGIO la biglietteria disporrà di singoli ticket parcheggio al costo di € 3,50 caduno.

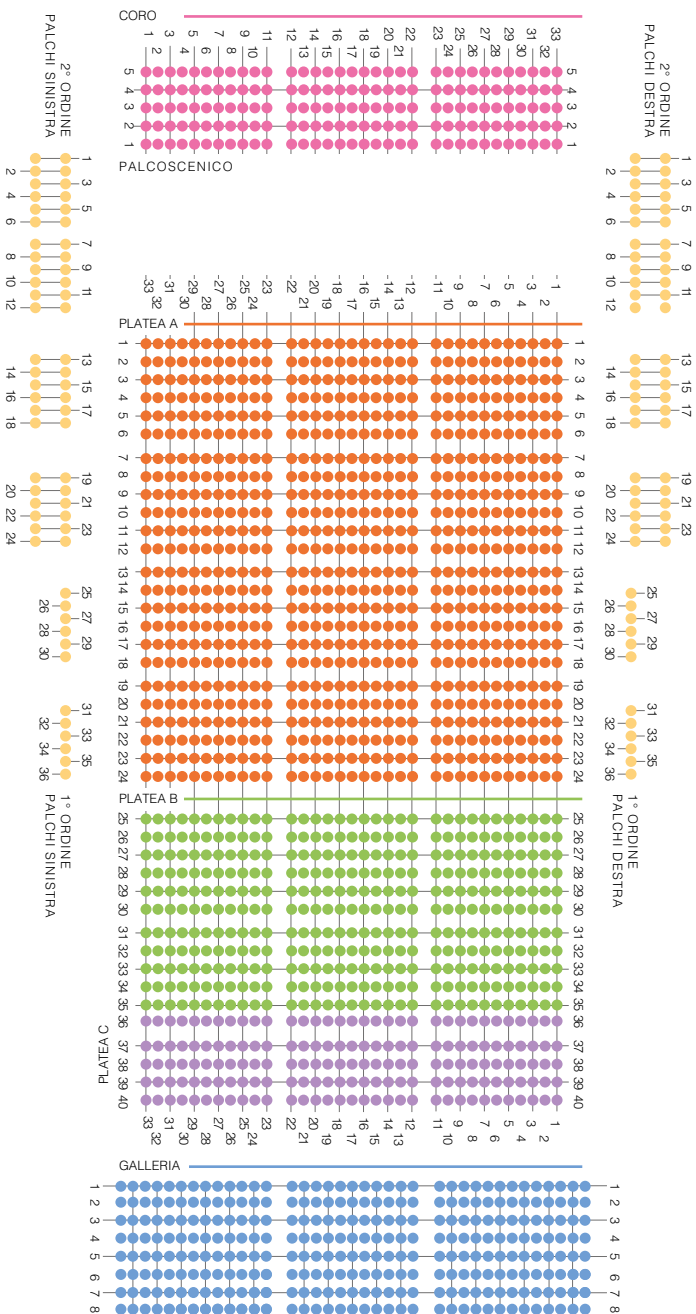
AVVERTENZE GENERALI

è vietato fotografare o effettuare registrazioni in sala.

Non è consentito l'accesso in sala a concerto iniziato.

L'Associazione Lingotto Musica si riserva la facoltà di apportare variazioni a programmi, interpreti, orari e date.

Auditorium Giovanni Agnelli



ACCESSO DISABILI

lingottomusica / giovani biglietteria

BIGLIETTI

In vendita presso
la biglietteria
8 Gallery
via Nizza 280 interno 41
Torino
tel. 011 6313721
Apertura 14.30 -19
e dalle 19.30 nel foyer
della Sala Cinquecento
tutti i giorni di concerto.

PREZZO BIGLIETTI

platea A
ingresso numerato € 10
ingresso numerato
giovani € 5.

platea B
(riservata ai giovani
fino a 29 anni e ai gruppi
di almeno 10 persone)
ingresso numerato € 5.

VENDITÀ ON LINE

Sul sito di Lingotto Musica
(www.lingottomusica.it),
dal 5 luglio 2018.

GRATUITO per gli abbonati
dei *Concerti del Lingotto*,
per le scuole (dietro
prenotazione a
info@lingottomusica.it),
per i possessori di
Pass60.

Sala Cinquecento

