

## PIANO TRIENNALE PER LA PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA (P.T.P.C.T) – anni 2017 – 2019

### 1) QUADRO NORMATIVO E FINALITÀ

#### **Piano triennale per la prevenzione della corruzione e della trasparenza (P.T.P.C.T.)**

L'art. 1, commi 5 e 8, della L. 6 novembre 2012, n. 190 s.m.i. recante "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione*" (c.d. Legge Anticorruzione), integrato con quanto previsto dall'art. 11 del D.lgs. 33/2013 e s.m.i. e alla luce delle linee guida in seguito pubblicate dall'ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione), stabilisce che ogni pubblica Amministrazione nonché ogni ente di diritto pubblico non territoriale nazionale, regionale o locale, comunque denominato, istituito, vigilato, finanziato dalla pubblica amministrazione che conferisce l'incarico, ovvero i cui amministratori siano da questa nominati, su proposta del Responsabile della prevenzione della corruzione, adotti un *Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza* attraverso il quale si descriva il processo finalizzato a definire una strategia di prevenzione del fenomeno corruttivo.

L'Associazione Sistema Musica pertanto redige il presente piano.

Il P.T.P.C.T. consiste nella disamina dell'organizzazione e delle sue prassi di funzionamento in termini di "possibile esposizione" al fenomeno corruttivo. Il P.T.P.C.T è un programma di attività, con indicazione delle aree di rischio e dei rischi specifici, delle misure concrete da implementare per la prevenzione in relazione al livello di pericolosità dei rischi specifici. Ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i. recante "*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*" ogni Amministrazione pubblica, all'interno del presente piano, una sezione dedicata al *piano per la trasparenza e l'integrità* il cui obiettivo è di garantire un adeguato livello di trasparenza, la legalità e lo sviluppo della cultura dell'integrità.

#### **Funzioni istituzionali dell'Ente e identificazione aree a rischio**

L'Associazione Sistema Musica è un'associazione senza scopo di lucro che riunisce alcune delle principali istituzioni di produzione e distribuzione di musica classica che operano sul territorio della città di Torino. Il coordinamento delle attività musicali e culturali, la produzione di forme di informazione e pubblicità delle medesime, il potenziamento dei progetti didattici, la promozione e la diffusione della cultura musicale sono gli obiettivi fondamentali dell'associazione.

Soci dell'Associazione sono: Città di Torino, Associazione Lingotto Musica, Fondazione Teatro Regio Torino, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Unione Musicale onlus, Orchestra Filarmonica di Torino. Il Conservatorio Statale di Musica G. Verdi di Torino è socio onorario. Sono Soci Sostenitori: Accademia Montis Regalis, Accademia Corale Stefano Tempia, De Sono – Associazione per la Musica, Associazione La Nuova Arca.

L'Associazione agisce attraverso il coordinamento delle attività dei propri associati, nel rispetto della loro autonomia culturale e artistica al fine di offrire al pubblico un miglior servizio culturale.

Come previsto dallo Statuto organi dell'Associazione sono: l'Assemblea dei Soci, il Presidente, il Consiglio d'Amministrazione e il Revisore dei Conti. Presidente dell'Associazione è l'Assessore pro-tempore della Città.

Per la realizzazione di attività comuni l'Associazione si avvale della collaborazione coordinata dei singoli soci.

Nel Consiglio di Amministrazione dell'8 settembre 1999 veniva stabilito che avevano potere di firma disgiunta per ordinaria e straordinaria amministrazione il Presidente dell'Associazione e il Sovrintendente in carica della Fondazione Teatro Regio.

In merito alla gestione amministrativa dell'Associazione nei suoi aspetti fondamentali (bilanci, tenuta dei libri contabili, necessità di far fronte a delle spese) nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 21 dicembre 1999 veniva individuata la Fondazione Teatro Regio quale socio in grado di farsi carico della gestione finanziaria e contabile individuando nella persona del Direttore Organizzazione e Controllo del Teatro Regio il Tesoriere dell'Associazione.

Alla Città di Torino veniva attribuito il ruolo di segreteria dell'Associazione.

I soci fondatori collaborano alla realizzazione delle varie iniziative con la quota associativa e, per quanto riguarda la pubblicazione della rivista con quote economiche che sono proporzionali alla quantità di spazi utilizzati nel mensile.

Nella seduta del Consiglio d'Amministrazione del 17/12/2015 è stato nominato **responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza** (di cui alla legge 190/2012) il Revisore dei Conti, Dott. Mario Bonada (e-mail: sistemamusica@comune.torino.it – alla c.a. dell'RPC).

In base alla legge 190 citata, è compito del Responsabile predisporre entro il 31 gennaio di ogni anno, il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza. A tal fine, il Dott. Mario Bonada si avvale della collaborazione della Città di Torino.

Il Piano, a cura del Responsabile, è pubblicato sul sito internet dell'Associazione Sistema Musica, sezione Amministrazione Trasparente.

Il Responsabile, viste le ridotte dimensioni dell'Associazione e l'assenza di personale, deve:

- provvedere alla verifica dell'efficace attuazione del Piano e della sua idoneità, nonché a proporre la modifica dello stesso quando siano accertate significative violazioni delle prescrizioni ovvero quando intervengano mutamenti nell'organizzazione o nell'attività dell'amministrazione;
- pubblicare nel sito web una relazione recante i risultati dell'attività svolta entro il 15 dicembre di ogni anno, da trasmettere all'organo di indirizzo politico dell'Associazione. Per l'anno 2016 il termine di predisposizione e pubblicazione di tale relazione è stato spostato dall'ANAC al 16 gennaio 2017.
- vigilare sul funzionamento e sull'osservanza del piano.

Per l'elaborazione del presente Piano sono stati coinvolti il Responsabile dell'Anticorruzione e Trasparenza e la Direzione Cultura, Educazione e Gioventù della Città di Torino che si è avvalsa della consulenza della Direzione Organizzazione della Città di Torino.

In data 22 dicembre 2016 il Consiglio d'Amministrazione ha preso visione e approvato l'aggiornamento del Piano triennale per la prevenzione della corruzione e il Programma triennale della trasparenza per gli anni 2017-2019. Viene qui pubblicata una versione adeguata con quanto indicato nelle linee guida emanate dall'ANAC con delibera n. 1310 «Prime linee guida recanti indicazioni sull'attuazione degli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni contenute nel d.lgs. 33/2013 come modificato dal d.lgs. 97/2016». Tale versione è stata inviata in visione al Consiglio d'Amministrazione e verrà approvata da questo nella prima riunione programmata.

## 2) AREE DI RISCHIO.

L'Associazione Sistema Musica agisce per realizzare i propri fini istituzionali attraverso la collaborazione dei propri soci che si fanno carico, ognuno secondo le norme vigenti per la propria forma giuridica, di realizzare i progetti comuni.

Il controllo sulle potenziali aree a rischio di corruzione viene attuato dai singoli Soci sui propri dipendenti secondo quanto previsto dai loro regolamenti interni e dalla loro forma giuridica.

La principale attività dell'Associazione è la pubblicazione del mensile Sistema Musica.

Detta rivista, che ha iniziato le pubblicazioni nel 1999, raccoglie e illustra i programmi e le attività degli enti che fanno parte dell'Associazione, con interviste e approfondimenti di cultura musicale. La rivista è stata diretta da Alberto Papuzzi ( [https://it.wikipedia.org/wiki/Alberto\\_Papuzzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Alberto_Papuzzi) ) da settembre 1999 a dicembre 2001 e da Nicola Campogrande ( <http://www.campogrande.it/> ) da gennaio 2002 a luglio 2016. Da settembre 2016 è diretta da Giorgio Pugliaro ( <http://www.unionemuscale.it/wp-content/uploads/2014/06/Giorgio-Pugliaro-CV1.pdf> ). La proprietà editoriale e la realizzazione sono in carico all'Associazione Unione Musicale Onlus, socio fondatore dell'Associazione Sistema Musica. Registrazione del Tribunale di Torino n. 5293 del 28/7/1999. I soci fondatori collaborano alla realizzazione della rivista con quote economiche che sono proporzionali alla quantità di spazi utilizzati nel mensile e decise dal Consiglio d'Amministrazione. L'importo complessivo del progetto nel 2015 è stato di 122.419 euro per 10 numeri annuali di 28 pagine distribuiti in 15.000 copie. Nell'anno 2016 il costo per la realizzazione della rivista è stato di euro 120.003 per 10 numeri annuali. I primi sei numeri sono stati di 28 pagine distribuiti in 15.000 copie mentre i 4 numeri autunnali di 20 pagine sono stati distribuiti in 12.000 copie.

L'attuale distribuzione percentuale dei costi è la seguente:

Enti	Percentuale
Sistema Musica	25,00
Fondazione Cultura Torino	7,40
Teatro Regio	21,80
OSNRai	16,30
Unione Musicale	16,30
Lingotto	8,00
OFT	5,20
TOTALE	100,00

Altre attività dell'Associazione sono:

- Abbonamento trasversale alle stagioni concertistiche "Nessun dorma!"

L'iniziativa, nata per accrescere una diffusa e sempre più consapevole sensibilità culturale e per avvicinare alla musica un pubblico nuovo, offre la possibilità di acquistare un carnet di abbonamento trasversale alle stagioni degli enti di Sistema Musica a un prezzo conveniente e con ampia possibilità di scelta.

Caratteristica peculiare di questo tipo di abbonamento è la possibilità di poter individuare il repertorio più adatto ai propri gusti scegliendo i concerti in modo trasversale all'interno delle stagioni concertistiche cittadine. L'impegno economico a carico dell'associazione è annualmente di circa 10.000 euro

Partecipano all'abbonamento i seguenti soci di Sistema Musica: Accademia Corale Stefano Tempia, Lingotto Musica, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Teatro Regio e Unione Musicale

Ogni ente partecipante mette a disposizione alcuni concerti. L'Unione Musicale cura la biglietteria, la Città mette a disposizione il grafico. L'Associazione Sistema Musica, in quanto tale cura la promozione dell'iniziativa (stampa pieghevole, distribuzione materiale, predisposizione software per la vendita degli abbonamenti).

- Progetti avvio all'ascolto della musica colta.

\* Musicatondo. Per i bambini più piccoli e i loro genitori è stata realizzata una pubblicazione dal titolo Musicatondo - piccola guida per parlare ai figli con la musica che è attualmente disponibile all'indirizzo web [www.comune.torino.it/musicatondo](http://www.comune.torino.it/musicatondo). L'Associazione Sistema Musica sostiene le spese legate all'ascolto in rete di alcuni momenti musicali (SIAE e licenza di streaming). L'impegno economico annuale è di circa 410 euro.

\* Nell'ultimo periodo sono stati proposti a Sistema Musica su iniziativa del Servizio Telematico della Città e successivamente approvati dal Cda e dall'Assemblea nell'ambito della programmazione culturale annuale dell'Associazione.

Gli esperti che partecipano a tali progetti svolgono un lavoro di collaborazione occasionale per l'Associazione Sistema Musica.

### **3) SEZIONE TRASPARENZA – PIANO TRIENNALE DELLA TRASPARENZA**

#### **Premessa**

La trasparenza è intesa come accessibilità totale delle informazioni concernenti l'organizzazione e l'attività delle pubbliche amministrazioni e degli enti non profit da loro partecipati, allo scopo di favorire forme diffuse di controllo sul perseguimento delle funzioni istituzionali e sull'utilizzo delle risorse pubbliche (D. Lgs. 33/2013, art. 1, c. 1).

La trasparenza costituisce livello essenziale delle prestazioni relative ai diritti sociali e civili ai sensi dell'art. 117, comma 2 lettera m) della Costituzione ed è assicurata attraverso la pubblicazione nei siti web istituzionali delle pubbliche amministrazioni e degli enti controllati delle informazioni riguardanti i procedimenti amministrativi.

Le informazioni pubblicate devono essere facilmente accessibili, complete e agevolmente consultabili, pur nel rispetto delle disposizioni in materia di segreto di Stato, di segreto d'ufficio e di protezione dei dati personali (L. 190/2012, c. 15).

Attraverso l'attuazione ed il progressivo potenziamento di un sistema stabile ed organizzato di raccolta e di pubblicazione dei dati, delle informazioni e dei documenti riguardanti l'azione e l'organizzazione dell'ente, l'Associazione intende promuovere il coinvolgimento partecipativo di terzi, in una logica sempre più orientata all'*open government*.

#### **Inquadramento normativo**

I principali riferimenti normativi in materia di trasparenza sono:

- L. 190 del 6 novembre 2012, " Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione".
- D. Lgs. 33 del 14 marzo 2013, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni".
- Delibere 105/2010, 2/2012 e 50/2013 CiVIT/ANAC.
- Determina ANAC n. 8, del 17/06/2015
- D.Lgs. 97/2016
- delibera n. 1310 «Prime linee guida recanti indicazioni sull'attuazione degli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni contenute nel d.lgs. 33/2013 come modificato dal d.lgs. 97/2016»

#### **Elaborazione ed adozione del programma - Il Responsabile della Trasparenza**

Come sopra riportato l'Associazione Sistema Musica ha individuato nel Revisore dei Conti, dr. Mario Bonada, il suo Responsabile della trasparenza e della prevenzione della corruzione (incarico attribuito nella seduta del Consiglio Direttivo dell'17 dicembre 2015).

Vista la ridotta dimensione dell'Ente, compiti del Responsabile della Trasparenza sono:

- predisporre ed aggiornare il piano PTPCT e nello specifico la sezione dedicata alla trasparenza;

- svolgere attività di controllo sull'adempimento degli obblighi di pubblicazione previsti dalla normativa vigente, assicurando la completezza, la chiarezza e l'aggiornamento delle informazioni pubblicate;
- segnalare i casi di mancato o ritardato adempimento degli obblighi di pubblicazione all'organo di indirizzo politico ed agli organi di vigilanza;
- svolgere il monitoraggio sull'attuazione degli obblighi di trasparenza.

Per attuare gli obblighi previsti dalla normativa, il Responsabile è affiancato dalla Città di Torino – Direzione Cultura, Educazione e Gioventù che si è avvalsa della consulenza della Direzione Organizzazione della Città di Torino.

### **Elaborazione ed adozione del piano della trasparenza - Il Piano**

Il piano della trasparenza dell'Associazione Sistema Musica ha validità per il triennio 2017-2019 e sarà oggetto di aggiornamenti annuali nell'ottica del miglioramento.

In esso sono indicate le iniziative previste per garantire:

- un adeguato livello di trasparenza, anche sulla base delle linee guida elaborate dall'ANAC;
- la legalità e lo sviluppo della cultura dell'integrità.

Nel piano sono perciò specificate:

- le misure, i modi e le iniziative volti all'attuazione degli obblighi di pubblicazione previsti dalla normativa vigente, ivi comprese le misure organizzative volte ad assicurare la regolarità e la tempestività dei flussi informativi;
- le iniziative previste per il monitoraggio sull'attuazione degli obblighi.

### **Elaborazione ed adozione del piano della trasparenza- Gli obiettivi strategici**

Il Consiglio d'Amministrazione di Sistema Musica ha rilevato l'importanza del tema della trasparenza e dell'integrità quale mezzo per consentire la partecipazione e il controllo sull'operato dell'Associazione da parte della collettività, alimentando un clima di confronto e fiducia nell'operato delle istituzioni.

È stato, quindi, individuato il seguente obiettivo operativo:

- Individuare e pubblicare tutte le informazioni e i dati inerenti l'attività dell'Associazione, compatibilmente con i propri vincoli organizzativi e finanziari, rendendo pubblico il modo con cui vengono utilizzate le risorse a sua disposizione.

### **Elaborazione ed adozione del piano della trasparenza- Gli stakeholder (i “portatori di interesse”)**

Vengono individuati come stakeholder:

- le pubbliche amministrazioni, in particolare la Città di Torino,
- gli enti e le associazioni culturali coinvolti
- i cittadini, anche in forma associata;
- le associazioni, anche di categoria;
- i mass media;
- le imprese.

Le istanze di miglioramento pervenute nel triennio di validità dai vari stakeholder saranno tenute in considerazione per gli aggiornamenti annuali del piano.

## Comunicazione del piano

Le principali iniziative previste per la comunicazione del piano sono:

- pubblicazione sul sito istituzionale nella sezione “Amministrazione trasparente” di tutti i dati concernenti l’amministrazione dell’Associazione;
- illustrazione dei contenuti del piano ai soci, allo scopo di evidenziare anche i compiti affidati e il contributo a ciascuno richiesto ai fini dell’attuazione del piano stesso;

## Attuazione del piano - Il sito istituzionale

Come previsto dalla normativa vigente, ai fini della piena accessibilità delle informazioni pubblicate, la sezione “Amministrazione Trasparente” dell’Associazione Sistema Musica è collocata sulla home page del sito istituzionale [www.sistemamusica.it](http://www.sistemamusica.it)

Al suo interno i contenuti sono strutturati in sezioni e sotto-sezioni, secondo le indicazioni dell’allegato A del D. Lgs. 33/2013, e della Delibera n. 50/2013 dell’ANAC.

Oggetto della pubblicazione possono essere dati, informazioni e documenti.

L’Associazione è tenuta ad assicurare la qualità, l’integrità, il costante aggiornamento, la completezza, la semplicità di consultazione, la comprensibilità, nonché la conformità ai documenti originali, delle informazioni riportate nel sito istituzionale nel rispetto degli obblighi di pubblicazione previsti dalla legge.

## Attuazione del piano - Categorie di dati e informazioni da pubblicare

Denominazione sotto-sezione 1° livello	Denominazione sotto-sezione 2° livello	Aggiornamento	Indicazioni specifiche su tempi di pubblicazione
Disposizioni generali	Programma per la Trasparenza e l'Integrità	Annuale	
	Atti generali	Tempestivo	
Organizzazione	Organi di indirizzo politico-amministrativo designati dalle pubbliche amministrazioni partecipanti	Tempestivo	
	Sanzioni per mancata comunicazione dei dati	Tempestivo	
	Articolazione degli uffici	Al momento non pertinente	
	Telefono e posta elettronica	Tempestivo	

Consulenti e collaboratori	Incarichi amministrativi di vertice	Al momento non pertinente	
	Posizioni Organizzative	Al momento non pertinente	
	Dotazione organica	Al momento non pertinente	
	Personale non a tempo indeterminato	Al momento non pertinente	
	Tassi di assenza	Al momento non pertinente	
	Contrattazione collettiva	Al momento non pertinente	
	Contrattazione integrativa	Al momento non pertinente	
Bandi di concorso		Al momento non pertinente	
Provvedimenti	Provvedimenti organi di indirizzo-politico	Tempestivo	
	Provvedimenti dirigenti amministrativi	Al momento non pertinente	
Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici	Criteri e modalità	Al momento non pertinente	
	Atti di concessione	Al momento non pertinente	
Bilanci	Bilancio consuntivo	Tempestivo	
Altri contenuti	Accesso Civico	Tempestivo	

### **Attuazione del piano: l'allegato**

Allo scopo di prevedere una sistematica integrazione e aggiornamento dei dati e un continuo miglioramento della loro fruibilità, è stato predisposto un allegato, parte integrante ed operativa del presente piano, nel quale per ciascuna sezione dell' "Amministrazione trasparente" sono riportate le sottosezioni di competenza dell'Associazione con disposizioni di legge di riferimento, i contenuti previsti, lo stato di attuazione attualmente raggiunto, le informazioni ulteriori da pubblicare, il monitoraggio e la tempistica di riferimento per assicurare gli obiettivi di trasparenza sul portale, in adeguamento alle prescrizioni di legge.

L'Associazione, per il tramite del Responsabile della trasparenza, pubblica i dati secondo le scadenze previste dalla legge e, laddove non sia presente una scadenza, si attiene al principio della tempestività.

Esso rappresenta lo schema di riferimento in base al quale verrà rendicontata annualmente l'attività svolta e si configura come piano di attività per le iniziative di aggiornamento annuale del piano.

Per le parti nelle quali siano necessarie modifiche organizzative o la costruzione di nuove banche dati e archivi, l'adempimento sarà graduato nel tempo tenuto conto delle risorse tecnologiche e professionali dedicate e dell'obbligo di procedere senza aumenti di spesa.

### **Aggiornamento e monitoraggio delle informazioni**

Per l'aggiornamento delle informazioni pubblicate, l'Associazione si avvarrà degli uffici della Città di Torino.

Il monitoraggio sull'attuazione del piano, a cura del Responsabile della Trasparenza, avrà cadenza annuale.

Attraverso l'utilizzo dell'accesso civico, previsto dall'art. 5 del D. Lgs. 33/2013, si potranno inoltre desumere aspetti di maggiore attenzione e determinare aree di miglioramento nel corso dell'anno.

### **Accesso civico**

#### Accesso civico "semplice"

Ai fini dell'attuazione delle disposizioni sull'accesso civico di cui all'art. 5 del d.lgs. n. 33/2013, le amministrazioni sono tenute ad adottare autonomamente le misure organizzative necessarie al fine di assicurare l'efficacia di tale istituto e a pubblicare, nella sezione "Amministrazione trasparente", gli indirizzi di posta elettronica cui inoltrare le richieste di accesso civico e di attivazione del potere sostitutivo, corredate dalle informazioni relative alle modalità di esercizio di tale diritto.

La richiesta di accesso civico è gratuita, non deve essere motivata e sostenuta da un interesse qualificato e deve essere soddisfatta entro 30 giorni con la pubblicazione del documento, dell'informazione o del dato richiesto sul sito internet e la comunicazione del relativo collegamento ipertestuale al richiedente.

L'Associazione ha attribuito le funzioni relative all'accesso civico al dr. Mario Bonada.

Ai fini dell'attuazione delle disposizioni sull'accesso civico di cui all'art. 5 del d.lgs. n. 33/2013, gli interessati devono pertanto rivolgersi a dr. Mario Bonada, tramite l'indirizzo [sistemamusica@comune.torino.it](mailto:sistemamusica@comune.torino.it).

In caso di ritardo o mancata risposta il richiedente può ricorrere al titolare del potere sostitutivo (art. 2 L. n. 241/1990), attraverso l'indirizzo email: [paola.aliberti@comune.torino.it](mailto:paola.aliberti@comune.torino.it) – Accesso Civico Sistema Musica e il riscontro deve essere dato entro i successivi 15 giorni.

Il titolare del potere sostitutivo in materia di richiesta di accesso civico è Paola Aliberti, funzionario della Città di Torino.

#### Accesso civico "generalizzato" (FOIA)

Con il D. Lgs. 97/2016 è stato adottato il Freedom of Information Act (legge sulla libertà d'informazione), che ridefinisce la trasparenza come strumento di tutela dei diritti dei cittadini e di promozione della partecipazione degli interessati all'attività amministrativa.

La nuova norma riconosce a ogni cittadino il diritto di accedere a tutti i dati, documenti e informazioni detenuti dalle pubbliche amministrazioni, senza necessità di essere titolare di situazioni giuridicamente rilevanti.

Non sono ammissibili istanze meramente esplorative volte a richiedere all'Ente di quali informazioni disponga. Le domande non devono essere generiche, ma devono consentire l'individuazione del dato, del documento o dell'informazione per cui si chiede l'accesso.

L'ente non ha in alcun modo l'obbligo di rielaborare i dati di cui dispone o altrimenti procurarsi informazioni che non siano già in suo possesso ma solo di consentire l'accesso ai documenti nei quali sono contenute le informazioni detenute e gestite dall'amministrazione stessa.



La richiesta di accesso è gratuita, salvo il rimborso del costo effettivamente sostenuto e documentato per la riproduzione di dati o documenti su supporti materiali.

Le modalità di presentazione sono:

- a mezzo posta o fax presso, unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore, o direttamente presso tali uffici;
- per via telematica secondo le modalità previste dal C.A.D. (D. Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.). Nello specifico:
  - sottoscritte mediante firma digitale o firma elettronica qualificata;
  - trasmesse mediante la propria casella di posta elettronica certificata;
  - sottoscritte e trasmesse via posta elettronica ordinaria unitamente a copia non autenticata del documento d'identità.

L'Amministrazione è tenuta a dare riscontro alla richiesta con un provvedimento espresso entro il termine di 30 giorni, termine sospeso fino al pronunciamento degli eventuali controinteressati, che hanno tempo 10 giorni dal ricevimento della comunicazione da parte degli uffici per esprimersi.

Ai fini dell'attuazione delle disposizioni sull'accesso civico FOIA, gli interessati devono pertanto rivolgersi a dr. Mario Bonada, tramite l'indirizzo [sistemamusica@comune.torino.it](mailto:sistemamusica@comune.torino.it).

In caso di ritardo o mancata risposta il richiedente può ricorrere al titolare del potere sostitutivo (art. 2 L. n. 241/1990), attraverso l'indirizzo email: [paola.aliberti@comune.torino.it](mailto:paola.aliberti@comune.torino.it) – Accesso Civico Sistema Musica e il riscontro deve essere dato entro i successivi 15 giorni.

Il titolare del potere sostitutivo in materia di richiesta di accesso civico è Paola Aliberti, funzionario della Città di Torino.

#### Dati ulteriori

I "Dati ulteriori" potranno essere incrementati nel corso del triennio sia in relazione a specifiche esigenze di trasparenza, sia a motivate richieste provenienti dagli stakeholder.

La decisione in ordine alla pubblicazione di nuovi dati ulteriori è assunta dal Consiglio d'Amministrazione dell'Associazione Sistema Musica compatibilmente con i vincoli organizzativi e finanziari, e nel rispetto della tutela della riservatezza.

#### **4. ADOZIONE DI MISURE PER LA TUTELA DEL WHISTLEBLOWER**

Chi intende segnalare situazioni di illecito (fatti di corruzione ed altri reati contro l'amministrazione; fatti di supposto danno erariale o altri illeciti amministrativi) di cui sono venuti a conoscenza e che riguardino l'Associazione Sistema Musica devono inviare una e-mail al Responsabile della prevenzione della corruzione, al seguente indirizzo di posta elettronica email: [sistemamusica@comune.torino.it](mailto:sistemamusica@comune.torino.it) att.ne dell'RPC di Associazione Sistema Musica).

La segnalazione deve avere come oggetto: "*Segnalazione di cui all'articolo 54 bis del d. lgs.165/2001*".

La gestione della segnalazione è a carico del Responsabile della prevenzione della corruzione, dott. Mario Bonada.

L'identità del segnalante verrà protetta in ogni contesto successivo alla segnalazione.

La denuncia è sottratta all'accesso previsto dagli articoli 22 ss. della legge 7 agosto 1990, n. 241.