

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Fabio Picarelli

📍 Via Madama Cristina n' 4, 10125, Torino, Italia.

☎ 334 8742669

✉ [fabio.solminore@gmail.com](mailto:fabio.solminore@gmail.com)

🌐 [www.solminore.com](http://www.solminore.com)

💬 Skype: [fabio.solminore@gmail.com](https://www.skype.com/people/fabio.solminore@gmail.com)

Sesso M | Data di nascita 31/05/1983 | Nazionalità italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Da ottobre 2014 a Marzo 2015

**Tirocinante e collaboratore presso il Comune di Torino**

Redattore di testi tecnici nell'ambito dell'analisi musicale e della lettura della partitura per il progetto di divulgazione culturale della Città di Torino "Dentro la musica". Curatore di traduzioni dall'inglese e di contenuti di testo e immagini impiegati per la creazione della piattaforma web istituzionale.

Da Gennaio 2009 ad oggi.

**Insegnante di musica**

Associazione culturale MySound, via Monginevro 4, Settimo Torinese, Torino.

Associazione Notabene, via Poliziano 34, Torino.

- Corsi di violino, Teoria musicale, propedeutica musicale per bambini.

Da ottobre 2005 a marzo 2006

**Accompagnamento studenti universitari con disabilità**

Università degli Studi di Torino, segreteria amministrativa, via Sant'ottavio 20, Torino.

- Accompagnamento e sostegno per studenti disabili dell'università. Aiuto nella fruizione dei corsi, nello svolgimento delle attività di studio e nell'espletamento di pratiche burocratiche.

Diverse esperienze nelle ripetizioni private per le materie di storia e filosofia.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2009 al 2013

**Laurea specialistica in Storia, voto 110 e lode.**

Università degli studi di Torino

Curriculum storico moderno-contemporaneo. Tesi di laurea in Storia delle Dottrine politiche: "Classe politica e fascismo nella riflessione di Gaetano Mosca". Discipline caratterizzanti: storia moderna e contemporanea, storia economica, storia del cristianesimo, storia delle dottrine politiche.

Acquisizione post laurea, di tutti i crediti formativi relativi all'ambito di filosofia per l'accesso alle classe ministeriale d'insegnamento A037 (Storia e filosofia).

Dal 2002 al 2009

**Laurea triennale in Società e culture dell'Europa, voto 106/110.**

Università degli Studi di Torino

Curriculum storico moderno contemporaneo. Discipline sociologiche, demotnoantropologiche.

Tesi di laurea in storia contemporanea: "Il confino politico nel ritratto della propaganda fascista".

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime capacità comunicative, capacità di astrarre e razionalizzare, naturale inclinazione alla didattica.

Competenze organizzative e gestionali Capacità di lavorare in gruppo e per obiettivi, abilità nel risolvere i problemi, puntualità, creatività. Abilità affinate nel corso di un bimestre formativo nell'ambito dell'organizzazione e della gestione delle scuole di musica (Corso frequentato durante il periodo estivo presso la Scuola di alto perfezionamento musicale, Saluzzo, CN).

Competenze professionali Ottime capacità di scrittura e di redazione testi, attitudine alla ricerca e alla gestione di fonti documentarie, per fini didattici o di ricerca.

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e di database come Access, acquisita durante gli studi universitari che prevedevano creazione e gestione di file documentali. Dimestichezza con software per l'elaborazione di contenuti audio, video e musicali. (Acid, Imovie). Utilizzo di strumenti per la notazione e l'elaborazione di partiture musicali (Finale, Sibelius, Pdf Notator).

Altre competenze Solida preparazione in ambito musicale. Licenza di teoria e solfeggio conseguita presso il Conservatorio G. Verdi di Torino. Strumento principale: violino; strumento complementare: pianoforte. Esperienze di musica da camera e dal vivo.  
 Buone capacità manuali e artigianali.

Patente di guida Patente B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Interessi più generali: storia, filosofia politica, musica, artigianato, agricoltura.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI