

Programma Triennale della Trasparenza e l'Integrità della Associazione Sistema Musica - 2015/2018

A cura del Responsabile della Trasparenza, Dott. Mario Bonada

Approvato dal Consiglio d'Amministrazione in data 28 gennaio 2016

INDICE

1. Premessa
2. Inquadramento normativo
3. Organizzazione e funzioni
4. Elaborazione ed adozione del Programma
5. Iniziative di comunicazione della Trasparenza
6. Processo di attuazione del Programma e monitoraggio
7. Dati ulteriori

PREMESSA

La trasparenza è intesa come accessibilità totale delle informazioni concernenti l'organizzazione e l'attività delle pubbliche amministrazioni e degli enti non profit da loro partecipati, allo scopo di favorire forme diffuse di controllo sul perseguimento delle funzioni istituzionali e sull'utilizzo delle risorse pubbliche (D. Lgs. 33/2013, art. 1, c. 1).

La trasparenza costituisce livello essenziale delle prestazioni relative ai diritti sociali e civili ai sensi dell'art. 117, comma 2 lettera m) della Costituzione ed è assicurata attraverso la pubblicazione nei siti web istituzionali delle pubbliche amministrazioni e degli enti controllati delle informazioni riguardanti i procedimenti amministrativi.

Le informazioni pubblicate devono essere facilmente accessibili, complete e agevolmente consultabili, pur nel rispetto delle disposizioni in materia di segreto di Stato, di segreto d'ufficio e di protezione dei dati personali (L. 190/2012, c. 15).

Attraverso l'attuazione ed il progressivo potenziamento di un sistema stabile ed organizzato di raccolta e di pubblicazione dei dati, delle informazioni e dei documenti riguardanti l'azione e l'organizzazione dell'ente, l'Associazione intende promuovere il coinvolgimento partecipativo di terzi, in una logica sempre più orientata all'*open government*.

INQUADRAMENTO NORMATIVO

I principali riferimenti normativi in materia di trasparenza sono:

- L. 190 del 6 novembre 2012, " Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione".
- D. Lgs. 33 del 14 marzo 2013, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni".
- Delibere 105/2010, 2/2012 e 50/2013 CIVIT/ANAC.
- Determina ANAC n. 8, del 17/06/2015

ORGANIZZAZIONE E FUNZIONI

L'Associazione Sistema Musica è un'associazione che riunisce alcune delle principali istituzioni di produzione e distribuzione di musica classica che operano sul territorio della città di Torino. Il coordinamento delle attività musicali e culturali, la produzione di forme di informazione e pubblicità delle medesime, il potenziamento dei progetti didattici, la promozione e la diffusione della cultura musicale sono gli obiettivi fondamentali dell'associazione.

Soci dell'Associazione sono: Città di Torino, Associazione Lingotto Musica, Fondazione Teatro Regio Torino, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Unione Musicale onlus, Orchestra Filarmonica di Torino. Il Conservatorio Statale di Musica G. Verdi di Torino è socio onorario. Sono Soci sostenitori: Accademia Montis Regalis, Accademia Corale Stefano Tempia, De Sono – Associazione per la Musica, Associazione La Nuova Arca.

L'Associazione agisce attraverso il coordinamento delle attività dei propri associati, nel rispetto della loro autonomia culturale e artistica al fine di offrire al pubblico un miglior servizio culturale.

Come previsto dallo Statuto organi dell'Associazione sono: l'Assemblea dei Soci, il Presidente, il Consiglio d'Amministrazione e il Revisore dei Conti. Presidente dell'Associazione è l'Assessore pro-tempore della Città.

Per la realizzazione di attività comuni l'Associazione si avvale della collaborazione coordinata dei singoli soci.

Nel Consiglio di Amministrazione dell'8 settembre 1999 veniva stabilito che avevano potere di firma disgiunta per ordinaria e straordinaria amministrazione il Presidente dell'Associazione e il Sovrintendente in carica della Fondazione Teatro Regio.

In merito alla gestione amministrativa dell'Associazione nei suoi aspetti fondamentali (bilanci, tenuta dei libri contabili, necessità di far fronte a delle spese) nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 21 dicembre 1999 veniva individuata la Fondazione Teatro Regio quale socio in grado di farsi carico della gestione finanziaria e contabile individuando nella persona del Direttore Organizzazione e Controllo del Teatro Regio il Tesoriere dell'Associazione.

Alla Città di Torino veniva attribuito il ruolo di segreteria dell'Associazione.

I soci fondatori collaborano alla realizzazione delle varie iniziative con la quota associativa e, per quanto riguarda la pubblicazione della rivista con quote economiche che sono proporzionali alla quantità di spazi utilizzati nel mensile.

ELABORAZIONE ED ADOZIONE DEL PROGRAMMA

Il Responsabile della Trasparenza

L'Associazione Sistema Musica ha individuato nel Revisore dei Conti dr. Mario Bonada il suo Responsabile della Trasparenza (incarico attribuito nella seduta del Consiglio Direttivo dell'17 dicembre 2015).

Vista la ridotta dimensione dell'Ente, compiti del Responsabile della Trasparenza sono:

- predisporre ed aggiornare il Programma triennale per la trasparenza e l'integrità;
- svolgere attività di controllo sull'adempimento degli obblighi di pubblicazione previsti dalla normativa vigente, assicurando la completezza, la chiarezza e l'aggiornamento delle informazioni pubblicate;
- segnalare i casi di mancato o ritardato adempimento degli obblighi di pubblicazione all'organo di indirizzo politico ed agli organi di vigilanza.

Per attuare gli obblighi previsti dalla normativa, il Responsabile è affiancato dalla Città di Torino – Direzione Cultura, Educazione e Gioventù che si è avvalsa della consulenza della Direzione Organizzazione della Città di Torino.

ELABORAZIONE ED ADOZIONE DEL PROGRAMMA

Il Programma

Il Programma della Trasparenza dell'Associazione Sistema Musica ha validità per il triennio 2015-2018 e sarà oggetto di aggiornamenti annuali nell'ottica del miglioramento.

In esso sono indicate le iniziative previste per garantire:

- un adeguato livello di trasparenza, anche sulla base delle linee guida elaborate dalla CIVIT/ANAC;
- la legalità e lo sviluppo della cultura dell'integrità.

Nel Programma sono perciò specificate:

- le misure, i modi e le iniziative volti all'attuazione degli obblighi di pubblicazione previsti dalla normativa vigente, ivi comprese le misure organizzative volte ad assicurare la regolarità e la tempestività dei flussi informativi;
- le iniziative previste per il monitoraggio sull'attuazione degli obblighi. Come consentito dalla normativa, il Programma triennale per la Trasparenza e l'Integrità dell'Associazione Sistema Musica è predisposto quale documento distinto dal Piano triennale della Corruzione.

ELABORAZIONE ED ADOZIONE DEL PROGRAMMA

Gli obiettivi strategici

Il Consiglio d'Amministrazione di Sistema Musica ha rilevato l'importanza del tema della trasparenza e dell'integrità quale mezzo per consentire la partecipazione e il controllo sull'operato dell'Associazione da parte della collettività, alimentando un clima di confronto e fiducia nell'operato delle istituzioni.

È stato, quindi, individuato il seguente obiettivo operativo:

- Individuare e pubblicare tutte le informazioni e i dati inerenti l'attività dell'Associazione, compatibilmente con i propri vincoli organizzativi e finanziari, rendendo pubblico il modo con cui vengono utilizzate le risorse a sua disposizione.

ELABORAZIONE ED ADOZIONE DEL PROGRAMMA

Gli stakeholder (i "portatori di interesse")

Vengono individuati come stakeholder:

- le pubbliche amministrazioni, in particolare la Città di Torino,
- gli enti e le associazioni culturali coinvolti
- i cittadini, anche in forma associata;
- le associazioni, anche di categoria;
- i mass media;
- le imprese.

Le istanze di miglioramento pervenute nel triennio di validità dai vari stakeholder saranno tenute in considerazione per gli aggiornamenti annuali del Programma.

COMUNICAZIONE DEL PROGRAMMA

Le principali iniziative previste per la comunicazione del Programma sono:

- pubblicazione sul sito istituzionale nella sezione "Amministrazione trasparente" di tutti i dati, non coperti da riservatezza, concernenti l'amministrazione dell'Associazione;
- illustrazione dei contenuti del Programma ai soci, allo scopo di evidenziare anche i compiti affidati e il contributo a ciascuno richiesto ai fini dell'attuazione del Programma stesso;

ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA

Il sito istituzionale

Come previsto dalla normativa vigente, ai fini della piena accessibilità delle informazioni pubblicate, la sezione "Amministrazione Trasparente" dell'Associazione Sistema Musica è collocata sulla home page del sito istituzionale www.sistemamusica.it

Al suo interno i contenuti sono strutturati in sezioni e sotto-sezioni, secondo le indicazioni dell'allegato A del D. Lgs. 33/2013, e della Delibera n. 50/2013 dell'ANAC.

Oggetto della pubblicazione possono essere dati, informazioni e documenti.

L'Associazione è tenuta ad assicurare la qualità, l'integrità, il costante aggiornamento, la completezza, la semplicità di consultazione, la comprensibilità, nonché la conformità ai documenti

originali, delle informazioni riportate nel sito istituzionale nel rispetto degli obblighi di pubblicazione previsti dalla legge.

ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA

Categorie di dati e informazioni da pubblicare

Denominazione sotto-sezione 1° livello	Denominazione sotto-sezione 2° livello	Aggiornamento	Indicazioni specifiche su tempi di pubblicazione
Disposizioni generali	Programma per la Trasparenza e l'Integrità	Annuale	
	Atti generali	Tempestivo	
Organizzazione	Organi di indirizzo politico-amministrativo designati dalle pubbliche amministrazioni partecipanti	Tempestivo	Annuale per lo stato patrimoniale
	Sanzioni per mancata comunicazione dei dati	Tempestivo	
	Articolazione degli uffici	Al momento non pertinente	
	Telefono e posta elettronica	Tempestivo	
Consulenti e collaboratori	Incarichi amministrativi di vertice	Al momento non pertinente	
	Posizioni Organizzative	Al momento non pertinente	
	Dotazione organica	Al momento non pertinente	
	Personale non a tempo indeterminato	Al momento non pertinente	
	Tassi di assenza	Al momento non pertinente	
	Contrattazione collettiva	Al momento non pertinente	
	Contrattazione integrativa	Al momento non pertinente	
Bandi di concorso		Al momento non pertinente	
Provvedimenti	Provvedimenti organi di indirizzo-politico	Tempestivo	
	Provvedimenti dirigenti amministrativi	Al momento non pertinente	
Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici	Criteri e modalità	Al momento non pertinente	
	Atti di concessione	Al momento non pertinente	
Bilanci	Bilancio consuntivo	Tempestivo	
Altri contenuti	Accesso Civico	Tempestivo	

ATTUAZIONE DEL PROGRAMMA

L'Allegato al Programma

Allo scopo di prevedere una sistematica integrazione e aggiornamento dei dati e un continuo miglioramento della loro fruibilità, è stato predisposto un Allegato, parte integrante ed operativa del presente Programma, nel quale per ciascuna sezione dell'“Amministrazione trasparente” sono riportate le sottosezioni di competenza dell'Associazione con disposizioni di legge di riferimento, i contenuti previsti, lo stato di attuazione attualmente raggiunto, le informazioni ulteriori da pubblicare, il monitoraggio e la tempistica di riferimento per assicurare gli obiettivi di trasparenza sul portale, in adeguamento alle prescrizioni di legge.

L'Associazione, per il tramite del Responsabile della trasparenza, pubblica i dati secondo le scadenze previste dalla legge e, laddove non sia presente una scadenza, si attiene al principio della tempestività.

Esso rappresenta lo schema di riferimento in base al quale verrà rendicontata annualmente l'attività svolta e si configura come piano di attività per le iniziative di aggiornamento annuale del Programma.

Per le parti nelle quali siano necessarie modifiche organizzative o la costruzione di nuove banche dati e archivi, l'adempimento sarà graduato nel tempo tenuto conto delle risorse tecnologiche e professionali dedicate e dell'obbligo di procedere senza aumenti di spesa.

Aggiornamento e monitoraggio delle informazioni

Per l'aggiornamento delle informazioni pubblicate, l'Associazione si avvarrà degli uffici della Città di Torino.

Il monitoraggio sull'attuazione del Programma, a cura del Responsabile della Trasparenza, avrà cadenza semestrale.

Il prossimo monitoraggio è previsto entro il 30 giugno 2016.

Attraverso l'utilizzo dell'accesso civico, previsto dall'art. 5 del D. Lgs. 33/2013, si potranno inoltre desumere aspetti di maggiore attenzione e determinare aree di miglioramento nel corso dell'anno.

Accesso civico

Ai fini dell'attuazione delle disposizioni sull'accesso civico di cui all'art. 5 del d.lgs. n. 33/2013, le amministrazioni sono tenute ad adottare autonomamente le misure organizzative necessarie al fine di assicurare l'efficacia di tale istituto e a pubblicare, nella sezione “Amministrazione trasparente”, gli indirizzi di posta elettronica cui inoltrare le richieste di accesso civico e di attivazione del potere sostitutivo, corredate dalle informazioni relative alle modalità di esercizio di tale diritto.

L'Associazione ha attribuito le funzioni relative all'accesso civico a dr. Mario Bonada.

Ai fini dell'attuazione delle disposizioni sull'accesso civico di cui all'art. 5 del d.lgs. n. 33/2013, gli interessati devono pertanto rivolgersi a dr. Mario Bonada, tramite l'indirizzo sistemamusica@comune.torino.it.

In caso di ritardo o mancata risposta il richiedente può ricorrere al Titolare del potere sostitutivo (art. 2 L. n. 241/1990), attraverso l'indirizzo email: paola.aliberti@comune.torino.it – Accesso Civico Sistema Musica e il riscontro deve essere dato entro i successivi 15 giorni.

Il titolare del potere sostitutivo in materia di richiesta di accesso civico è Paola Aliberti, funzionario della città di Torino.

DATI ULTERIORI

I “Dati ulteriori” potranno essere incrementati nel corso del triennio sia in relazione a specifiche esigenze di trasparenza, sia a motivate richieste provenienti dagli stakeholder.

La decisione in ordine alla pubblicazione di nuovi dati ulteriori è assunta dal Consiglio d'Amministrazione dell'Associazione Sistema Musica compatibilmente con i vincoli organizzativi e finanziari, e nel rispetto della tutela della riservatezza.