



Nessun Dorma!

Crea il tuo abbonamento
alle stagioni musicali torinesi 2017/2018

sistemamusic



CITTA' DI TORINO

Tra le molte proposte culturali di Torino l'abbonamento trasversale *Nessun Dorma!* è una delle formule che, negli anni, ha riscosso maggior successo. L'iniziativa, infatti, permette a chi si abbona di selezionare nei programmi delle principali stagioni musicali cittadine una serie di appuntamenti "personalizzati" che spaziano dall'opera al repertorio sinfonico, cameristico e corale.

È possibile scegliere tra due carnet: *Sestetto* e *Ottetto*. *Sestetto* prevede un concerto per ognuna delle stagioni dei sei enti partecipanti (Accademia Corale Stefano Tempia, Lingotto Musica, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Teatro Regio e Unione Musicale) mentre *Ottetto* si compone complessivamente di otto concerti scelti tra quelli dell'Accademia Corale Stefano Tempia, dell'Orchestra Filarmonica di Torino, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, del Teatro Regio e dell'Unione Musicale.

Gli Enti di Sistema Musica hanno ideato e portano avanti questa iniziativa nel convincimento che per contribuire concretamente alla crescita degli interessi del pubblico sia importante non solo puntare su un abbonamento accessibile ma anche sulla possibilità di avvicinarsi alla musica classica e dal vivo in modo elastico, per dare, a chi solitamente non frequenta le sale da concerto, l'opportunità di sperimentare i diversi generi musicali.

Francesca Leon
Presidente di Sistema Musica

Condizioni di abbonamento

Gli abbonamenti trasversali, *Sestetto* e *Ottetto*, propongono una selezione tratta dalle stagioni artistiche degli Enti

Accademia Corale Stefano Tempia
Associazione Lingotto Musica
Orchestra Filarmonica di Torino
Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Teatro Regio
Unione Musicale

L'ABBONAMENTO SESTETTO comprende 6 spettacoli:
1 concerto a scelta fra 15 della Stagione dell'Accademia Corale Stefano Tempia
1 concerto a scelta fra 8 della Stagione dell'Associazione Lingotto Musica
1 concerto a scelta fra 9 della Stagione dell'Orchestra Filarmonica di Torino
1 concerto a scelta fra 6 della Stagione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
1 spettacolo della Stagione d'Opera e di Balletto del Teatro Regio a scelta fra 14 titoli
1 concerto a scelta fra 6 della Stagione dell'Unione Musicale.

L'ABBONAMENTO OTTETTO comprende 8 spettacoli:
1 concerto a scelta fra 15 della Stagione dell'Accademia Corale Stefano Tempia
1 concerto a scelta fra 9 della Stagione dell'Orchestra Filarmonica di Torino
2 concerti diversi a scelta fra 12 della Stagione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
2 spettacoli diversi della Stagione d'Opera e di Balletto del Teatro Regio a scelta fra 14 titoli
2 concerti diversi a scelta fra 8 della Stagione dell'Unione Musicale.

Prezzi degli abbonamenti
Sestetto: 78 euro - *Ottetto*: 104 euro

Gli abbonamenti sono validi dall'11 ottobre 2017 all'8 luglio 2018.

Gli abbonamenti sono in vendita dalle ore 12.30 di martedì 10 ottobre a venerdì 29 dicembre 2017 esclusivamente presso la biglietteria dell'Unione Musicale in piazza Castello 29 nei seguenti giorni e orari: martedì e mercoledì 12.30 - 17 / giovedì e venerdì 10.30 - 14.30

È obbligatoria la prenotazione.

Per l'accesso in sala verrà rilasciato un regolare biglietto di ingresso, corrispondente a un posto numerato.

I posti saranno assegnati secondo la disponibilità per la serata prescelta, e comunque fino a esaurimento.

Gli spettacoli non usufruiti non verranno rimborsati.

Nel caso in cui si dovesse rendere necessaria, per cause di forza maggiore, una variazione nei concerti offerti in abbonamento, l'Ente interessato metterà a disposizione degli abbonati una scelta sostitutiva.

Si consiglia di consultare i siti internet degli organizzatori, poichè le date di programmazione possono essere soggette a variazioni.

Per agevolare il pubblico, alle normali procedure di biglietteria viene affiancata una settimana di prenotazione degli spettacoli, comune a tutti gli Enti, dedicata appositamente a *Nessun Dorma!*.

Da martedì 24 a venerdì 27 ottobre 2017 sarà pertanto possibile ritirare i biglietti degli spettacoli prescelti, previsti nelle due tipologie di abbonamenti, presso tutte le biglietterie dei vari Enti ad eccezione dell'Orchestra Filarmonica di Torino, i cui uffici saranno disponibili per questo servizio da mercoledì 25 a venerdì 27 ottobre.

Successivamente, le prenotazioni potranno essere effettuate nel rispetto delle modalità e degli orari delle varie biglietterie riportati di seguito.

Accademia Corale Stefano Tempia

Via Giolitti 21/A - 10123 Torino

Tel. 011 553 9358

Fax 011 553 9330

biglietteria@stefanotempia.it

www.stefanotempia.it

Orario: 9.30 - 13.30 dal lunedì al venerdì

Prenotazione e ritiro dei biglietti presso la sede dell'Accademia Corale Stefano Tempia di via Giolitti 21/A, a partire da 15 giorni precedenti il concerto fino a esaurimento dei posti disponibili.

Sedi dei concerti

Conservatorio Giuseppe Verdi, piazza Bodoni

Tempio Valdese, corso Vittorio Emanuele II 23

Teatro Vittoria, via Gramsci 4

Auditorium Vivaldi presso Biblioteca Nazionale

Universitaria di Torino, piazza Carlo Alberto 5/A

Associazione Lingotto Musica

Via Nizza 262/73 - 10126 Torino

Tel. 011 667 7415

Fax 011 663 4319

info@lingottomusica.it

www.lingottomusica.it



BIGLIETTERIA

Via Nizza 280/41 c/o 8 Gallery

Tel. 011 631 3721

Orario 14.30 - 19.00

Aperta dal 24* al 27 ottobre e nei tre giorni lavorativi precedenti ciascun concerto.

*il giorno 24 ottobre, dalle 13.30 alle 14.30, presso la biglietteria, saranno distribuite le contromarche per regolamentare l'eventuale coda all'apertura delle 14.30.

Agli abbonati di *Sestetto* sono riservati posti di Platea C in numero predefinito e fino a esaurimento della disponibilità per ciascuno degli appuntamenti sotto elencati:

I Concerti del Lingotto 2017/2018

30 ottobre 2017 40 posti

27 novembre 2017 40 posti

11 dicembre 2017 40 posti

19 dicembre 2017 40 posti

17 febbraio 2018 30 posti

8 marzo 2018 40 posti

23 aprile 2018 40 posti

18 maggio 2018 30 posti

La prenotazione è obbligatoria e può essere effettuata di persona, per telefono o via email scrivendo a info@lingottomusica.it specificando il nome dell'intestatario, il numero dell'abbonamento e il numero di telefono.

Si fa presente che verrà data precedenza alle prenotazioni effettuate di persona, a seguire quelle telefoniche e tramite posta elettronica. Il primo giorno di apertura si effettueranno solo prenotazioni di persona per un massimo di 4 abbonamenti alla volta; nei giorni successivi saranno possibili le prenotazioni telefoniche, sempre per un massimo di 4 abbonamenti alla volta, e, compatibilmente con le esigenze di front office, si evaderanno le richieste pervenute via email.

Per garantirsi una maggiore possibilità di scelta, è consigliabile prenotare tempestivamente dopo l'acquisto dell'abbonamento trasversale.

Il ritiro dei biglietti-abbonamento è contestuale alla prenotazione se effettuata di persona; in caso di prenotazione telefonica o via email il ritiro può essere

effettuato in qualunque giorno di apertura della biglietteria fino alla sera del concerto prescelto. In caso di mancato ritiro i biglietti non utilizzati non potranno essere recuperati

Sede dei concerti

Auditorium Giovanni Agnelli, via Nizza 280

Orchestra Filarmonica di Torino

Via XX Settembre 58 - 10121 Torino

(scala destra, primo piano)

Tel. 011 533 387

Fax 011 506 9047

biglietteria@oft.it

www.oft.it



Orario: lunedì 10.30 - 13
martedì 14.30 - 18
mercoledì 10.30 - 17
giovedì 14.30 - 18
venerdì 10.30 - 13

I biglietti possono essere ritirati presso la sede dell'Orchestra Filarmonica di Torino, in via XX settembre 58.

Per ritirare il biglietto direttamente presso il Conservatorio la sera del concerto, la prenotazione dovrà effettuarsi telefonicamente, o via e-mail, a partire da 8 giorni prima del concerto interessato.

Biglietti disponibili fino ad esaurimento posti.

In caso di mancato ritiro del biglietto, se non sarà stata disdetta la prenotazione, lo spettatore perderà il diritto ad assistere ad un altro concerto.

Sede dei concerti

Conservatorio Giuseppe Verdi, piazza Bodoni

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Auditorium Rai Arturo Toscanini

Piazza Rossaro - 10124 Torino

Tel. 011 810 4961 / 011 810 4653

Fax 011 817 0861

biglietteria.osn@rai.it

www.osn.rai.it



Orario: martedì e mercoledì 10 - 14
giovedì e venerdì 15 - 19
1 ora prima dell'inizio dei concerti

Sede dei concerti

Auditorium Rai Arturo Toscanini, piazza Rossaro

Teatro Regio

Piazza Castello 215 - 10124 Torino

Tel. 011 881 5241 / 011 881 5242

biglietteria@teatroregio.torino.it



Orario: da martedì a venerdì 10.30 - 18

sabato 10.30 - 16

1 ora prima degli spettacoli

Avviso importante: i posti messi a disposizione dal Teatro Regio per *Nessun Dorma!* sono limitati.

Vendita in corso: Tristano e Isotta, Falstaff, Lo schiaccianoci, Il lago dei cigni, Turandot

Dall'11 novembre: Salome, L'Orfeo, Il barbiere di Siviglia, I Lombardi alla prima crociata, Evita, Il segreto di Susanna / La Voix humaine, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte

Per informazioni:

Tel. 011 881 5557

info@teatroregio.torino.it

www.teatroregio.torino.it

Sede degli spettacoli

Teatro Regio, piazza Castello 215

Unione Musicale

Piazza Castello 29 - 10123 Torino

Tel. 011 566 9811

info@unionemusicaletorino.it

www.unionemusicaletorino.it



Orario martedì e mercoledì 12.30 - 17

giovedì e venerdì 10.30 - 14.30

Prenotazione obbligatoria (anche telefonica) 8 giorni prima del concerto prescelto.

Ritiro dei biglietti presso l'Unione Musicale in orario di apertura della biglietteria oppure presso la sede del concerto a partire da mezz'ora prima dell'inizio.

Biglietti disponibili fino a esaurimento dei posti (sono garantiti 50 posti al Conservatorio Giuseppe Verdi e 100 posti agli Auditorium Rai e Giovanni Agnelli).

Sedi dei concerti

Conservatorio Giuseppe Verdi, piazza Bodoni

Auditorium Giovanni Agnelli, via Nizza 280

Auditorium Rai Arturo Toscanini, piazza Rossaro

Accademia Corale Stefano Tempia

abbonamento

Domenica 12 novembre 2017 ore 21

(anteprima)

**sestetto
ottetto**

Lunedì 13 novembre 2017 ore 21

(concerto)

Conservatorio Giuseppe Verdi

CONCERTO PER SANTA CECILIA

Coro dell'Accademia Stefano Tempia

Orchestra barocca dei "Musici di Santa Pelagia"

Dario Tabbia direttore e maestro del coro

Carlo Pavese maestro del coro

Chiara Osella mezzosoprano

Devis Longo baritono

Ode for St. Cecilia Day

abbonamento

Sabato 2 dicembre 2017 ore 21

Tempio Valdese

**sestetto
ottetto**

I VINCITORI DEL LAGO

In collaborazione con Associazione Cori Piemontesi

Concerto dei cori vincitori del Concorso "Lago Maggiore"
edizione ottobre 2016

Quartetto Vocale Sesquialtera

Matteo Magistrali direttore

Torino Vocalensemble

Luca Scaccabarozzi direttore

Ensemble del Giglio

Livio Cavallo direttore

Stefano Pellegrino violoncello

Bartolomeo Gallizio organo

Programma a cori separati e uniti

abbonamento

Lunedì 11 dicembre 2017 ore 21

Teatro Vittoria

**sestetto
ottetto**

CORO AL FEMMINILE

Coro di voci femminili Mikron

Paola De Faveri direttore

abbonamento

Lunedì 18 dicembre 2017 ore 21

Tempio Valdese

**sestetto
ottetto**

UMAMI DALL'ARGENTINA

Coro dell'Accademia Stefano Tempia

Ensemble strumentale argentino "Gruppo Umami"

Francesco Cavaliere direttore

Dario Tabbia maestro del coro

Lino Mei pianoforte

Brani strumentali dal folclore argentino

Lunedì 22 gennaio 2018 ore 21

**sestetto
ottetto**

Auditorium Vivaldi

GIOVANI TALENTI

In collaborazione

con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Filippo Tortia violoncello

Alessandro Mosca pianoforte

Lunedì 5 febbraio 2018 ore 21

**sestetto
ottetto**

Teatro Vittoria

DA OCKEGHEM AI METALLICA

Achrome Ensemble

Marcello Parolini direttore

Sabato 17 febbraio 2018 ore 17

**sestetto
ottetto**

Auditorium Vivaldi

IL MADRIGALE IERI E OGGI

In collaborazione

con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Ensemble Vocale Hasta Madrigalis

Paola Rivetti direttore

Alberto Delle Piane chitarra

Lunedì 5 marzo 2018 ore 21

**sestetto
ottetto**

Auditorium Vivaldi

TRA CLASSICO E ROMANTICO

In collaborazione

con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

In coproduzione con il Festival Antidogma

I solisti della Stefano Tempia e Ensemble Antidogma

Massimo Mazzone clarinetto

Massimo Marin violino

Leonardo Boero violino

Magdalena Vasilescu viola

Massimo Barrera violoncello

Lunedì 12 marzo 2018 ore 21

**sestetto
ottetto**

Conservatorio Giuseppe Verdi

SINFONIE DA MILANO

In collaborazione

con il Conservatorio "G. Verdi" di Milano

Orchestra Sinfonica del Conservatorio

"G. Verdi" di Milano

Amedeo Monetti direttore

Lunedì 19 marzo 2018 ore 21

Teatro Vittoria

OMAGGIO A SINOPOLI

In memoria di un grande maestro

Extradiction Ensemble

Silvia Cappellini Sinopoli pianoforte

Bruno Lombardi flauto, **Luca Cipriano** clarinetto

Andrea Corsi fagotto, **Mario Brusa** voce recitante

Lunedì 16 aprile 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

SCUOLA FRANCESE

Orchestra e Ensemble dell'Accademia Stefano Tempia

Guido Maria Guida direttore

Dario Tabbia maestro del coro

Francesco Cavaliere pianoforte e organo

Massimo Marin violino e solista, **Federica Mancini** arpa

Francesca Lanza soprano, **Chiara Osella** mezzosoprano

Stefano Gambarino tenore, **Devis Longo** baritono

La scuola francese dell'800, tra sacro e profano

Lunedì 14 maggio 2018 ore 21

Auditorium Vivaldi

IL GESUITA DEI DUE MONDI

In collaborazione

con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Giovanni Nesi pianoforte

Gregorio Moppi testo e voce narrante

Concerto raccontato

Lunedì 28 maggio 2018 ore 21

Auditorium Vivaldi

PREMIO STEFANO TEMPIA

In collaborazione con Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Concerto dei vincitori del Premio "Stefano Tempia" selezionati tra i migliori diplomati e laureati dell'anno 2016 presso

il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Lunedì 11 giugno 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

BIG BAND

In collaborazione con il Conservatorio e la Biblioteca Giuseppe Verdi di Torino

Coro dell'Accademia Stefano Tempia

Brass Band del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Lorenzo Della Fonte direttore

Dario Tabbia maestro del coro

Francesco Cavaliere pianoforte

Associazione Lingotto Musica

abbonamento

sestetto

Lunedì 30 ottobre 2017 ore 20,30

Auditorium Giovanni Agnelli

MusicAeterna

Teodor Currentzis direttore

Alexander Melnikov pianoforte

Sergej Prokof'ev

Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "Sinfonia classica"

Dmitrij Šostakovič

Concerto per pianoforte n. 2 in fa maggiore op. 102

Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70

abbonamento

sestetto

Lunedì 27 novembre 2017 ore 20,30

Auditorium Giovanni Agnelli

Leif Ove Andsnes pianoforte

Jean Sibelius

Björken op. 75 n. 4

Impromptu, op. 97 n. 5

Rondino II, op. 68 n. 2

Der Hirt op. 58 n. 4

Romance, op. 24 n. 9

Jörg Widmann

Idyll und Abgrund: Sechs Schubert-Reminiszenzen

Franz Schubert

Drei Klavierstücke D 946

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 17 in re minore, op. 31 n. 2 "La Tempesta"

Fryderyk Chopin

Notturmo in si maggiore op. 62 n. 1

Ballata n. 1 in sol minore op. 23

abbonamento

sestetto

Lunedì 11 dicembre 2017 ore 20,30

Auditorium Giovanni Agnelli

Camerata Salzburg

Pinchas Zukerman violino

Ludwig van Beethoven

Romanza per violino e orchestra n. 1 in sol maggiore op. 40

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 83 in sol minore Hob. I:83 "La poule"

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per violino e orchestra n. 5 in la maggiore KV 219

abbonamento

sestetto

Martedì 19 dicembre 2017 ore 20,30

Auditorium Giovanni Agnelli

Le Concert Lorrain

Dresdner Kammerchor

Christoph Prégardien direttore

Joanne Lunn soprano

Margot Oitzinger contralto

Markus Schäfer tenore

Peter Kooij basso

Johann Sebastian Bach

Weihnachts Oratorium BWV 248

Conferenza introduttiva di Giorgio Pestelli in Sala Londra, ore 18.30

abbonamento

Sabato 17 febbraio 2018 ore 20,30

sestetto

Auditorium Giovanni Agnelli

Mariinskij Orchestra

Valery Gergiev direttore

Varvara Nepomnyashchaya pianoforte

Sergej Rachmaninov

Concerto per pianoforte n. 2 in do minore op. 18

Anatolij Liadov

Il lago incantato op. 62

Sergej Rachmaninov

Danze sinfoniche op. 45

abbonamento

Giovedì 8 marzo 2018 ore 20,30

sestetto

Auditorium Giovanni Agnelli

London Philharmonic Orchestra

Vladimir Jurowski direttore

Ray Chen violino

Jean Sibelius

Concerto per violino in re minore op. 47

Igor Stravinskij

Suite dal balletto Le baisier de la fée

abbonamento

Lunedì 23 aprile 2018 ore 20,30

sestetto

Auditorium Giovanni Agnelli

WDR Sinfonieorchester Köln

Jukka-Pekka Saraste direttore

Arabella Steinbacher violino

Ludwig van Beethoven

Concerto per violino in re maggiore op. 61

Jean Sibelius

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

abbonamento

Venerdì 18 maggio 2018 ore 20,30

sestetto

Auditorium Giovanni Agnelli

Chamber Orchestra of Europe

Antonio Pappano direttore

Lisa Batiashvili violino

György Ligeti

Concert Românesc per orchestra

Johannes Brahms

Concerto per violino in re maggiore op. 77

Serenata n. 1 in re maggiore op. 11

Incontro con Antonio Pappano e Susanna Franchi in Sala Londra, ore 18.00

Orchestra Filarmonica di Torino

abbonamento

sestetto
ottetto

Martedì 24 ottobre 2017 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi
Orchestra Filarmonica di Torino
Giampaolo Pretto direttore

L'INGRESSO

Franz Schubert

Overture in do maggiore op. 170 D 591 In stile italiano

Felix Mendelssohn Bartholdy

Overture da concerto in si minore op. 26 Le Ebridi

o *La grotta di Fingal*

Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 Scozzese

abbonamento

sestetto
ottetto

Martedì 21 novembre 2017 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi
Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino
Sergio Lamberto maestro concertatore

LO STUDIO

Johann Sebastian Bach

Contrappunti n. 1, 4 e 9 dall'Arte della Fuga BWV 1080

(versione per archi)

Arcangelo Corelli

Concerto grosso op. 6 n. 4 in re maggiore

Antonio Vivaldi

Concerto grosso op. 3 n. 11 in re minore RV 565

Arthur Honegger

Prélude, Arioso et Fughette sur le nom de Bach

(arrangiamento per archi di Arthur Hoeree)

Ludwig van Beethoven

Preludio e fuga in fa maggiore per quartetto d'archi Hess 30

Frank Martin

Studio n. 4 per orchestra d'archi

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio e fuga in do minore K 546

abbonamento

sestetto
ottetto

Martedì 5 dicembre 2017 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi
Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino
Sergio Lamberto maestro concertatore

Valentina Coladonato soprano

IL SALOTTO

Giacomo Puccini

Crisantemi

Franz Schubert

Gretchen am Spinnrade D. 118 (versione per soprano e archi)

Johannes Brahms

Cinque Ophelia Lieder

Hugo Wolf

Serenata italiana in sol maggiore

Francesco Paolo Tosti

Visione

Non t'amo più

Vorrei

(versioni per soprano e archi di Marco Della Chiesa D'Isasca)

Anton von Webern

Langsamer Satz (versione per orchestra d'archi)

Kurt Weill

Youkali (versione per soprano e archi)

Eric Satie

Gymnopédie n. 1 (versione per quartetto d'archi)

Je te veux (versione per soprano e archi)

abbonamento

sestetto
ottetto

Martedì 16 gennaio 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Orchestra Filarmonica di Torino

Luca Guglielmi direttore e clavicembalo

LA SALA DA PRANZO

Georg Philipp Telemann

Ouverture-Suite e Conclusione (Furioso)

in si bemolle maggiore TWV 55:B1/50:10 da Tafelmusik

Branco vincitore della OFT Composition Competition 2017

(commissione OFT - prima esecuzione assoluta)

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 83 in sol minore Hob.I:83 La Poule

abbonamento

sestetto
ottetto

Martedì 6 febbraio 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Orchestra Filarmonica di Torino

Giampaolo Pretto direttore

Enrico Dindo violoncello

IL GIARDINO D'INVERNO

Richard Strauss

Romanza in fa maggiore per violoncello e orchestra TrV 118

Dmitrij Šostakovič

Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore

per violoncello e orchestra op. 107

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 Sogni d'inverno

abbonamento

sestetto
ottetto

Martedì 13 marzo 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Orchestra Filarmonica di Torino

Giampaolo Pretto direttore

LA STANZA DELL'AMORE

Gustav Mahler

Sinfonia n. 1 in re maggiore Titano

(adattamento per ensemble di Klaus Simon)

Martedì 17 aprile 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

Marco Pierobon tromba

LA PALESTRA

Johann Baptist Georg Neruda

Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e archi

George Gershwin

Songs for Orchestra (adattamento per tromba, percussioni ed archi di Marco Pierobon)

Paul Hindemith

N. 2, 3, 5 dai Cinque pezzi per orchestra d'archi op. 44 n. 4

Leonard Bernstein

West Side Story Suite (adattamento per tromba, percussioni ed archi di Marco Pierobon)

George Gershwin

Porgy and Bess Suite (adattamento per tromba, percussioni ed archi di Marco Pierobon)

Martedì 15 maggio 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

Simone Briatore viola

LA SOFFITTA

Paul Hindemith

Trauermusik per viola e archi

Benjamin Britten

Lachrymae per viola e archi op. 48a

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sestetto per archi in re maggiore op. 70 Souvenir de Florence

Martedì 5 giugno 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Orchestra Filarmonica di Torino

Marco Angius direttore

LA STANZA DEI GIOCHI

Franz Schubert

Overture in re maggiore D 590 In stile italiano

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore Hob.I:99

Igor Stravinskij

Suite da concerto da Pulcinella

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

abbonamento

Giovedì 2 novembre 2017 ore 20,30

Venerdì 3 novembre 2017 ore 20,00

Auditorium Rai Arturo Toscanini

John Axelrod direttore

The Swingles voci

Luciano Berio

Sinfonia per otto voci e orchestra

Leonard Bernstein

Divertimento per orchestra

Fancy Free, suite per orchestra

abbonamento

ottetto

Giovedì 30 novembre 2017 ore 20,30

Venerdì 1 dicembre 2017 ore 20,00

Auditorium Rai Arturo Toscanini

Juraj Valčuha direttore

Roberto Cominati pianoforte

Claude Debussy

Ibéria, n. 2 da Images per orchestra

Fantasia per pianoforte e orchestra

Gabriel Fauré

Pelléas et Mélisande, suite op. 80 dalle musiche di scena

Charles Gounod

Faust. Ballabili dall'opera

abbonamento

sestetto

ottetto

Giovedì 14 dicembre 2017 ore 20,30

Venerdì 15 dicembre 2017 ore 20,00

Auditorium Rai Arturo Toscanini

James Conlon direttore

James Ehnes violino

Ludwig van Beethoven

Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61

Ottorino Respighi

Suite da Antiche danze ed arie per liuto

Igor Stravinskij

Pulcinella, balletto in un atto su musiche di Pergolesi

Giovedì 11 gennaio 2018 ore 20,30

Venerdì 12 gennaio 2018 ore 20,00

Auditorium Rai Arturo Toscanini

Juraj Valčuha direttore

Krassimira Stoyanova soprano

Franz Schreker

Vorspiel zu einem Drama (Die Gezeichneten)

Richard Strauss

Der Rosenkavalier monologo della Marescialla

Richard Strauss

Salome, “Danza dei sette veli” e Scena finale

Dmitrij Šostakovič

Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10

Giovedì 15 febbraio 2018 ore 20,30

Venerdì 16 febbraio 2018 ore 20,00

Auditorium Rai Arturo Toscanini

Andris Poga direttore

Bertrand Chamayou pianoforte

Hector Berlioz

Le carnaval romain, Ouverture op. 9

Camille Saint-Saëns

Concerto n. 2 in sol minore op. 22

per pianoforte e orchestra

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

Giovedì 22 febbraio 2018 ore 20,30

Venerdì 23 febbraio 2018 ore 20,00

Auditorium Rai Arturo Toscanini

Hartmut Haenchen direttore

Michelle Breedt mezzosoprano

Gustav Mahler

Blumine, Andante dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore

(prima versione)

Gustav Mahler

Kindertotenlieder per voce e orchestra

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

Giovedì 8 marzo 2018 ore 20,30

Venerdì 9 marzo 2018 ore 20,00

Auditorium Rai Arturo Toscanini

Peter Eötvös direttore

Zoltán Kodály

Danze di Marosszék

Peter Eötvös

Alle vittime senza nome

(commissione congiunta dell'Orchestra Filarmonica della Scala, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino)

Béla Bartók

Il mandarino miracoloso, *pantomima in un atto op. 19*

Giovedì 15 marzo 2018 ore 20,30

Venerdì 16 marzo 2018 ore 20,00

Auditorium Rai Arturo Toscanini

Kazuki Yamada direttore

Ziyu He violino

Emmanuel Chabrier

España, *rapsodia per orchestra*

Ernest Chausson

Poème *op. 25 per violino e orchestra*

Maurice Ravel

Tzigane *per violino e orchestra*

Albert Roussel

Bacchus et Ariane, *suite n. 1 e 2 per orchestra*

Giovedì 5 aprile 2018 ore 20,30

Venerdì 6 aprile 2018 ore 20,00

Auditorium Rai Arturo Toscanini

Gustavo Gimeno direttore

Mario Brunello violoncello

Franz Schubert

Die Zauberharfe, *Ouverture D 644*

Robert Schumann

Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra

Nikolaj Rimskij-Korsakov

Ode alla natura, *Preludio a La leggenda dell'invisibile città di Kitež e della fanciulla Fevronija*

Igor Stravinskij

L'oiseau de feu, *suite per orchestra (1945)*

Mercoledì 18 aprile 2018 ore 20,00

Giovedì 19 aprile 2018 ore 20,30

Auditorium Rai Arturo Toscanini

James Conlon direttore

Johannes Brahms

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

Johannes Brahms

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

Giovedì 17 maggio 2018 ore 20,30

Venerdì 18 maggio 2018 ore 20,00

Auditorium Rai Arturo Toscanini

James Conlon direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata in do minore KV 388 per ottetto di fiati

(Nacht Musik)

Camille Saint-Saëns

Le Carnaval des Animaux, suite per orchestra

Richard Strauss

Der Bürger als Edelmann, suite dalle musiche di scena op. 60

Giovedì 24 maggio 2018 ore 20,30

Sabato 26 maggio 2018 ore 20,00

Auditorium Rai Arturo Toscanini

James Conlon direttore

Erik Tomas Tomasson baritono (L'Olandese)

Kwangchul Youn basso (Daland)

Amber Wagner soprano (Senta)

Sarah Murphy mezzosoprano (Mary)

Rodrick Dixon tenore (Erik)

Matthew Plenk tenore (timoniere di Daland)

Coro Maghini (marinai Danesi)

Claudio Chiavazza maestro del coro

Richard Wagner

Der fliegende Holländer

Teatro Regio

abbonamento

Ottobre 2017 mercoledì 11 ore 19
 sabato 14 ore 19
 domenica 15 ore 15
 martedì 17 ore 19
 giovedì 19 ore 19
 domenica 22 ore 15

sestetto
ottetto

TRISTANO E ISOTTA

Musica di Richard Wagner

Gianandrea Noseda direttore d'orchestra

Claus Guth regia

Interpreti: Peter Seiffert / Stefan Vinke,

Ricarda Merbeth / Rachel Nicholls, Steven Humes,

Martin Gantner, Michelle Breedt, Klaus Kuttler,

Joshua Sanders, Patrick Reiter

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento Opernhaus Zürich

abbonamento

Novembre 2017 giovedì 16 ore 20
 venerdì 17 ore 20
 sabato 18 ore 20
 domenica 19 ore 15
 mercoledì 22 ore 20
 domenica 26 ore 15

sestetto
ottetto

FALSTAFF

Musica di Giuseppe Verdi

Daniel Harding direttore d'orchestra

Daniele Abbado regia

Interpreti: Carlos Álvarez / Carlo Lepore,

Gabriele Viviani / Simone Del Savio,

Francesco Marsiglia / Iván Ayón Rivas, Erika Grimaldi /

Rocío Ignacio, Valentina Farcas / Sonia Prina,

Monica Bacelli / Clarissa Leonardi,

Andrea Giovannini, Patrizio Saudelli, Carlo Cigni

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento Teatro Regio

(Produzione originale: Teatro Lirico di Cagliari)

Dicembre 2017 martedì 5 ore 20
 mercoledì 6 ore 20
 sabato 9 ore 20
 domenica 10 ore 15

sestetto
ottetto

LO SCHIACCIANOCI

Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij
 Amedeo Amodio coreografia e regia
 Alessandro Ferrari direttore d'orchestra
 Solisti e Corpo di Ballo Daniele Cipriani Entertainment
 Primi ballerini del New York City Ballet
 Orchestra del Teatro Regio
 Coro di voci bianche del Teatro Regio
 e del Conservatorio "G. Verdi"

Dicembre 2017 giovedì 14 ore 20
 venerdì 15 ore 20
 sabato 16 ore 14.30
 sabato 16 ore 20
 domenica 17 ore 15
 martedì 19 ore 14.30
 martedì 19 ore 20

sestetto
ottetto

IL LAGO DEI CIGNI

Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij
 Marius Petipa e Lev Ivanov coreografia
 Konstantin Sergeev adattamento della coreografia e messa
 in scena
 Balletto del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo
 Orchestra del Teatro Regio

Gennaio 2018 giovedì 18 ore 20
 venerdì 19 ore 20
 sabato 20 ore 15
 domenica 21 ore 15
 mercoledì 24 ore 20
 giovedì 25 ore 20

sestetto
ottetto

TURANDOT

Musica di Giacomo Puccini
 Gianandrea Noseda direttore d'orchestra
 Stefano Poda regia
 Interpreti: Oksana Dyka / Rebeka Lokar, Jorge de León /
 Carlo Ventre, Erika Grimaldi / Natalia Pavlova, In-Sung Sim,
 Antonello Ceron, Marco Filippo Romano, Luca Casalin,
 Massimiliano Chiarolla, Roberto Abbondanza, Joshua Sanders
 Orchestra e Coro del Teatro Regio
 Coro di voci bianche del Teatro Regio
 e del Conservatorio "G. Verdi"
 Nuovo allestimento Teatro Regio

Febbraio 2018 domenica 18 ore 15
 martedì 20 ore 20
 giovedì 22 ore 20
 domenica 25 ore 15

SALOME

Musica di Richard Strauss

Gianandrea Noseda direttore d'orchestra

Robert Carsen regia

Interpreti: Erika Sunnegårdh, Robert Brubaker, Doris Soffel, Tommi Hakala, Enrico Casari, Michaela Kapustová, Gregory Bonfatti, Matthias Stier, Saverio Pugliese, Yaroslav Abaimov, Horst Lamnek, Roberto Abbondanza, Joshua Sanders

Orchestra del Teatro Regio

Allestimento Teatro Regio

in coproduzione con Teatro Real de Madrid

Marzo 2018 giovedì 15 ore 20
 sabato 17 ore 15
 domenica 18 ore 15
 mercoledì 21 ore 20

L'ORFEO

Musica di Claudio Monteverdi

Antonio Florio direttore d'orchestra

Alessio Pizzech regia

Interpreti: Roberta Invernizzi, Mauro Borgioni, Francesca Boncompagni, Monica Bacelli, Luigi De Donato, Luca Tittoto, Fernando Guimarães, Leslie Visco, Joshua Sanders, Luca Cervoni, Marta Fumagalli

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Nuovo allestimento Teatro Regio

Marzo 2018 venerdì 16 ore 20
 venerdì 23 ore 20
 domenica 25 ore 15

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Musica di Gioachino Rossini

Alessandro De Marchi direttore d'orchestra

Vittorio Borrelli regia

Interpreti: Francesco Marsiglia, Simone Del Savio, Marina De Liso, Davide Luciano, Carlo Lepore, Marta Calcaterra

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento Teatro Regio

Aprile 2018
 mercoledì 18 ore 20
 giovedì 19 ore 20
 venerdì 20 ore 20
 domenica 22 ore 15
 giovedì 26 ore 20
 sabato 28 ore 15

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Musica di Giuseppe Verdi
 Michele Mariotti direttore d'orchestra
 Stefano Mazzonis di Pralafra regia
 Interpreti: Giuseppe Gipali / Iván Ayón Rivas,
 Alex Esposito / Marko Mimica, Lavinia Bini,
 Angela Meade / Maria Billeri, Antonio Di Matteo,
 Joshua Sanders, Francesco Meli
 Orchestra e Coro del Teatro Regio
 Nuovo allestimento Teatro Regio
 in coproduzione con Opéra Royal de Wallonie-Liège

Maggio 2018
 sabato 5 ore 14.30
 sabato 5 ore 20
 domenica 6 ore 15
 martedì 8 ore 20
 mercoledì 9 ore 20

EVITA

Produzione di Bill Kenwright
 in accordo con The Really Useful Group
 Musica di Andrew Lloyd Webber, versi di Tim Rice
 David Steadman direttore d'orchestra
 Bob Tomson e Bill Kenwright regia
 Bill Deamer coreografia
 Orchestra del Teatro Regio

Maggio 2018
 sabato 19 ore 15
 martedì 22 ore 20
 giovedì 24 ore 20
 domenica 27 ore 15

IL SEGRETO DI SUSANNA

Musica di Ermanno Wolf-Ferrari
 Interpreti: Anna Caterina Antonacci, Vittorio Prato

LA VOIX HUMAINE

Musica di Francis Poulenc
 Interprete: Anna Caterina Antonacci

Diego Matheuz direttore d'orchestra
 Ludovic Lagarde regia
 Orchestra del Teatro Regio
 Allestimento Opéra Comique (Parigi)
 e Opéra Royal de Wallonie-Liège

Giugno 2018 venerdì 29 ore 20
 Luglio 2018 martedì 3 ore 20
 venerdì 6 ore 20

sestetto
ottetto

LE NOZZE DI FIGARO

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
 Speranza Scappucci direttore d'orchestra
 Elena Barbalich regia
 Interpreti: Simone Alberghini, Serena Farnocchia,
 Paolo Bordogna, Maria Grazia Schiavo, Paola Gardina,
 Manuela Custer, Fabrizio Beggi, Saverio Fiore,
 Joshua Sanders, Matteo Peirone, Mariasole Mainini
 Orchestra e Coro del Teatro Regio
 Allestimento Teatro Regio

Giugno 2018 mercoledì 27 ore 20
 sabato 30 ore 20
 Luglio 2018 mercoledì 4 ore 20
 sabato 7 ore 20

sestetto
ottetto

DON GIOVANNI

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
 Daniele Rustioni direttore d'orchestra
 Michele Placido regia
 Interpreti: Carlos Álvarez, Erika Grimaldi,
 Carmela Remigio, Juan Francisco Gatell,
 Mirco Palazzi, Rocío Ignacio,
 Fabio Maria Capitanucci, Gianluca Buratto
 Orchestra e Coro del Teatro Regio
 Allestimento Teatro Regio

Giugno 2018 giovedì 28 ore 20
 Luglio 2018 domenica 1 ore 15
 giovedì 5 ore 20
 domenica 8 ore 15

sestetto
ottetto

COSÌ FAN TUTTE

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
 Diego Fasolis direttore d'orchestra
 Ettore Scola regia
 Interpreti: Federica Lombardi, Annalisa Stroppa,
 Andrè Schuen, Francesco Marsiglia, Lucia Cirillo,
 Roberto de Candia
 Orchestra e Coro del Teatro Regio
 Allestimento Teatro Regio

Unione Musicale

abbonamento

sestetto

mercoledì 15 novembre 2017 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Quartetto Casals

BEETHOVEN. I QUARTETTI

Ludwig van Beethoven

Quartetto in si bemolle maggiore op. 18 n. 6

Quartetto in fa maggiore op. 135

Quartetto in la minore op. 132

Matan Porat

Quartetto "Otzma" (prima esecuzione italiana)

abbonamento

ottetto

mercoledì 13 dicembre 2017 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Saskia Giorgini pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata in la minore K. 310

George Enescu

Selezione dalla III Suite (Pièces impromptues) op. 18

Franz Liszt

Danza sacra e duetto finale dall'Aida di Giuseppe Verdi R. 269

3 Sonetti del Petrarca da Années de pèlerinage

Čajkovskij-Pletnev

Selezione da La bella addormentata

abbonamento

sestetto

mercoledì 17 gennaio 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Katia e Marielle Labèque pianoforti

Simone Rubino, Andrea Bindi percussioni

Béla Bartók

7 Pezzi da Mikrokosmos

Johannes Brahms

da Ungarische Tänze: n. 1 in sol minore,

n. 20 in mi minore, n. 5 in fa diesis minore

Maki Ishii

Thirteen Drums per percussioni

Béla Bartók

Sonata per 2 pianoforti e percussioni

abbonamento

ottetto

mercoledì 31 gennaio 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Nikolai Lugansky pianoforte

Robert Schumann

Kinderszenen op. 15

Fryderyk Chopin

Barcarolle in fa diesis maggiore op. 60

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

Sergej Rachmaninov

Selezione dai Preludi op. 23 e op. 32

mercoledì 7 febbraio 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Sandrine Piau soprano

Susan Manoff pianoforte

APRÈS UN RÊVE

Musiche di R. Strauss, Chausson, Wolf, Mendelssohn,

Debussy, Poulenc, Britten

mercoledì 14 febbraio 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Andrea Lucchesini pianoforte

Franz Schubert

Sonata in la minore op. 164 D. 537

Fantasia in do maggiore op. 15 D. 760 (Wanderer-Fantasia)

Robert Schumann

Fantasia in do maggiore op. 17

mercoledì 7 marzo 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

I Solisti di Mosca

Yuri Bashmet direttore e viola

Edvard Grieg

Dai tempi di Holberg, suite in stile antico op. 40

Silvia Colasanti

Preludio, Presto e Lamento

Sergej Prokof'ev

Estratto da Visions fugitives op. 22

Max Bruch

Kol Nidrei per viola e archi op. 47

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Serenata in do maggiore op. 48

mercoledì 21 marzo 2018 ore 21

Auditorium Rai Arturo Toscanini

Radu Lupu pianoforte

Franz Schubert

6 Momens Musicales op. 94 D. 780

Sonata in la minore op. 143 D. 784

Robert Schumann

Kreisleriana op. 16

mercoledì 11 aprile 2018 ore 21

Auditorium Rai Arturo Toscanini

Maxim Vengerov violino

Roustem Saitkoulov pianoforte

Johannes Brahms

Sonata in sol maggiore op. 78 (Regensonate)

Sonata in la maggiore op. 101 (Thunersonate)

Scherzo in do minore (per la Sonata F.A.E.)

Sonata in re minore op. 108

mercoledì 8 maggio 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Quartetto Casals

BEETHOVEN. I QUARTETTI

Ludwig van Beethoven

Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5

Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 (delle Arpe)

Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127

Lucio Franco Amanti

Quartetto "ReSolUtIO" (prima esecuzione italiana)

sabato 26 maggio 2018 ore 21

Auditorium Giovanni Agnelli

Murray Perahia pianoforte


programma da definire

Associazione Sistema Musica

Via San Francesco da Paola 3 - 10123 Torino

sistemamusica@comune.torino.it

www.sistemamusica.it

Seguici su 

Sistema Musica è un'associazione senza scopo di lucro costituita a Torino nel 1999 a opera di cinque soci fondatori: Città di Torino, Teatro Regio, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Lingotto Musica e Unione Musicale. Il Conservatorio Giuseppe Verdi ne fa parte in qualità di socio onorario. L'Associazione ha il fine di promuovere la conoscenza e la fruizione della musica, sostenendo la produzione e la distribuzione di concerti e di spettacoli di teatro musicale, la realizzazione di eventi e manifestazioni, la formazione di livello professionale, lo sviluppo di iniziative di divulgazione volte all'ampliamento e al rinnovamento del pubblico.

L'Associazione agisce attraverso il coordinamento delle attività dei propri associati, nel rispetto della loro autonomia culturale e artistica e favorendo la collaborazione con altre entità cittadine che operano in tali ambiti.

Attualmente l'Associazione è così composta:

Soci

Città di Torino | www.comune.torino.it

Associazione Lingotto Musica | www.lingottomusica.it

Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino | www.conservatoriotorino.eu

Fondazione per la Cultura Torino | www.fondazioneperlacultura.it

Fondazione Teatro Regio Torino | www.teatroregio.torino.it

Orchestra Filarmonica di Torino | www.of.torino.it

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai | www.osn.rai.it

Unione Musicale | www.unionemusica.it

Soci sostenitori

Fondazione Academia Montis Regalis | www.academiamontisregalis.it

Accademia Corale Stefano Tempia | www.stefanotempia.it

De Sono Associazione per la Musica | www.desono.it

Nessun Dorma! è un'iniziativa dell'Associazione Sistema Musica

partecipano:

Accademia Corale Stefano Tempia

Associazione Lingotto Musica

Orchestra Filarmonica di Torino

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Teatro Regio

Unione Musicale

Si ringraziano gli operatori di tutti gli Enti partecipanti all'iniziativa

Grafica a cura della Città di Torino

www.comune.torino.it/nessundorma