



Nessun Dorma!

Crea il tuo abbonamento
alle stagioni musicali torinesi 2018/2019

sistemamusic



CITTA' DI TORINO

Per favorire la conoscenza e la fruizione della musica dal vivo è necessario che le istituzioni presenti in un territorio collaborino strettamente tra di loro al fine di offrire un ampio e qualificato ventaglio di proposte culturali.

Per raggiungere questo fine l'Associazione Sistema Musica ha creato 17 anni fa l'abbonamento trasversale *Nessun Dorma!* che permette, a chi si abbona, di selezionare nei programmi delle principali stagioni musicali cittadine una serie di appuntamenti che abbracciano diversi generi musicali, spaziando dall'opera al repertorio sinfonico, cameristico e corale.

È possibile scegliere tra due carnet: *Sestetto* e *Ottetto*. *Sestetto* prevede un concerto per ognuna delle stagioni dei 6 enti partecipanti (Accademia Corale Stefano Tempia, Lingotto Musica, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Teatro Regio e Unione Musicale) mentre *Ottetto* si compone complessivamente di 8 concerti scelti tra quelli dell'Accademia Corale Stefano Tempia, dell'Orchestra Filarmonica di Torino, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, del Teatro Regio e dell'Unione Musicale.

Gli Enti di Sistema Musica hanno voluto, anche per questa nuova stagione, offrire al pubblico il meglio della loro programmazione artistica nella convinzione che la componente trasversale di questa iniziativa concorra a stimolare l'interesse e la curiosità degli appassionati.

Francesca Leon
Presidente di Sistema Musica

Condizioni di abbonamento

Gli abbonamenti trasversali, *Sestetto* e *Ottetto*, propongono una selezione tratta dalle stagioni artistiche degli Enti:

Accademia Corale Stefano Tempia
Associazione Lingotto Musica
Orchestra Filarmonica di Torino
Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Teatro Regio
Unione Musicale

L'ABBONAMENTO SESTETTO comprende 6 spettacoli:
1 concerto a scelta fra 15 della Stagione dell'Accademia Corale Stefano Tempia
1 concerto a scelta fra 7 della Stagione dell'Associazione Lingotto Musica
1 concerto a scelta fra 9 della Stagione dell'Orchestra Filarmonica di Torino
1 concerto a scelta fra 8 della Stagione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
1 spettacolo della Stagione d'Opera e di Balletto del Teatro Regio a scelta fra 11 titoli
1 concerto a scelta fra 6 della Stagione dell'Unione Musicale.

L'ABBONAMENTO OTTETTO comprende 8 spettacoli
1 concerto a scelta fra 15 della Stagione dell'Accademia Corale Stefano Tempia
1 concerto a scelta fra 9 della Stagione dell'Orchestra Filarmonica di Torino
2 concerti diversi a scelta fra 12 della Stagione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
2 spettacoli diversi della Stagione d'Opera e di Balletto del Teatro Regio a scelta fra 11 titoli
2 concerti diversi a scelta fra 8 della Stagione dell'Unione Musicale.

Prezzi degli abbonamenti

Sestetto: 78 euro

Ottetto: 104 euro

Gli abbonamenti sono validi dal 23 ottobre 2018 al 7 luglio 2019.

Gli abbonamenti sono in vendita da martedì 16 ottobre a venerdì 28 dicembre 2018 esclusivamente presso la biglietteria dell'Unione Musicale in piazza Castello 29 con orario 9 - 17 martedì e mercoledì / 10.30 - 14.30 giovedì e venerdì

È obbligatoria la prenotazione.

Per l'accesso in sala verrà rilasciato un regolare biglietto di ingresso, corrispondente a un posto numerato.

I posti saranno assegnati secondo la disponibilità per la serata prescelta, e comunque fino a esaurimento.

Gli spettacoli non usufruiti non verranno rimborsati.

Nel caso in cui si dovesse rendere necessaria, per cause di forza maggiore, una variazione nei concerti offerti in abbonamento, l'Ente interessato metterà a disposizione degli abbonati una scelta sostitutiva.

Si consiglia di consultare i siti internet degli organizzatori, perché le date di programmazione possono essere soggette a variazioni.

Per agevolare il pubblico, alle normali procedure di biglietteria viene affiancata una settimana di prenotazione degli spettacoli, comune a tutti gli Enti, dedicata appositamente a *Nessun Dorma!*.

Da lunedì 22 a venerdì 26 ottobre 2018 sarà pertanto possibile ritirare i biglietti degli spettacoli prescelti, previsti nelle due tipologie di abbonamenti, presso tutte le biglietterie dei vari Enti secondo i rispettivi giorni e orari di apertura ad eccezione dell'Orchestra Filarmonica di Torino, i cui uffici saranno disponibili per questo servizio nei consueti orari da mercoledì 24 a venerdì 26 ottobre.

Successivamente, le prenotazioni potranno essere effettuate nel rispetto delle modalità e degli orari delle varie biglietterie, riportati di seguito.

Accademia Corale Stefano Tempia

Via Giolitti 21/A - 10123 Torino

Tel. 011 553 9358

Fax 011 553 9330

biglietteria@stefanotempia.it

www.stefanotempia.it

Nel mese di ottobre la sede verrà trasferita.

Per informazioni rivolgersi ai recapiti sopra riportati

Orario: 9.30 - 13.30 dal lunedì al venerdì

Prenotazione e ritiro dei biglietti presso la sede dell'Accademia Corale Stefano Tempia di via Giolitti 21/A, a partire da 15 giorni precedenti il concerto fino a esaurimento dei posti disponibili. (da verificare)

Sedi dei concerti

Conservatorio Giuseppe Verdi, piazza Bodoni

Chiesa della Gran Madre di Dio, Piazza Gran Madre di Dio 4

Tempio Valdese, corso Vittorio Emanuele II 23

Teatro Vittoria, via Gramsci 4

Auditorium Vivaldi, Biblioteca Nazionale Universitaria, piazza Carlo Alberto 5/A

Sala Ostello Open011, Corso Venezia 11

Associazione Lingotto Musica

Via Nizza 262/73 - 10126 Torino

Tel. 011 667 7415 - Fax 011 663 4319

info@lingottomusica.it

www.lingottomusica.it



BIGLIETTERIA

Via Nizza 280/41 c/o 8 Gallery

Tel. 011 631 3721

Orario: 14.30 - 19.00

Aperta dal 22* al 26 ottobre e nei tre giorni lavorativi precedenti ciascun concerto.

* il giorno 22 ottobre, dalle 13.30 alle 14.30, presso la biglietteria, saranno distribuite le contromarche per regolamentare l'eventuale coda all'apertura delle 14.30.

Agli abbonati di *Sestetto* sono riservati posti di Platea C in numero predefinito e fino a esaurimento della disponibilità per ciascuno degli appuntamenti sotto elencati:

I Concerti del Lingotto 2018/2019

30 novembre 2018	40 posti
11 dicembre 2018	50 posti
19 dicembre 2018	40 posti
13 febbraio 2019	50 posti
24 febbraio 2019	40 posti
26 marzo 2019	40 posti
5 aprile 2019	40 posti

La prenotazione è obbligatoria e può essere effettuata di persona, per telefono o via email scrivendo info@lingottomusica.it specificando il nome dell'intestatario, il numero dell'abbonamento e il numero di telefono.

Si fa presente che verrà data precedenza alle prenotazioni effettuate di persona, a seguire quelle telefoniche e tramite posta elettronica. Il primo giorno di apertura si effettueranno solo prenotazioni di persona per un massimo di 4 abbonamenti alla volta; nei giorni successivi saranno possibili le prenotazioni telefoniche, sempre per un massimo di 4 abbonamenti alla volta, e, compatibilmente con le esigenze di front office, si evaderanno le richieste pervenute via email.

Per garantirsi una maggiore possibilità di scelta, è consigliabile prenotare tempestivamente dopo l'acquisto dell'abbonamento trasversale.

Il ritiro dei biglietti-abbonamento è contestuale alla prenotazione se effettuata di persona; in caso di prenotazione telefonica o via email il ritiro può essere effettuato in

qualunque giorno di apertura della biglietteria fino alla sera del concerto prescelto. In caso di mancato ritiro i biglietti non utilizzati non potranno essere recuperati.

Sede dei concerti

Auditorium Giovanni Agnelli, via Nizza 280

Orchestra Filarmonica di Torino

Via XX Settembre 58 - 10121 Torino

(scala destra, primo piano)

Tel. 011 533 387

Fax 011 506 9047

biglietteria@oft.it

www.oft.it



Orario: lunedì 10.30 - 13
martedì 14.30 - 18
mercoledì 10.30 - 17
giovedì 14.30 - 18
venerdì 10.30 - 13

La scelta del concerto e il conseguente ritiro del biglietto possono essere effettuati direttamente presso la sede dell'Orchestra Filarmonica di Torino negli orari sopra indicati. L'eventuale prenotazione telefonica o via mail potrà essere effettuata soltanto a partire da 8 giorni prima del concerto interessato.

Biglietti disponibili fino ad esaurimento posti.

In caso di mancato ritiro del biglietto, se non sarà stata disdetta la prenotazione, lo spettatore perderà il diritto ad assistere a un altro concerto.

Sede dei concerti

Conservatorio Giuseppe Verdi, piazza Bodoni

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Auditorium Rai "A. Toscanini"

Via Rossini 15 - 10124 Torino

Tel. 011 810 4653 / 011 810 4961

Fax 011 817 0861

biglietteria.osn@rai.it

www.orchestrasinfonica.rai.it



Orario: martedì e mercoledì 10 - 14
giovedì e venerdì 15 - 19
1 ora prima dell'inizio dei concerti

Sede dei concerti

Auditorium Rai "A. Toscanini", via Rossini 15

Teatro Regio

Piazza Castello 215 - 10124 Torino

Tel. 011 8815 241 / 011 8815 242

biglietteria@teatroregio.torino.it

www.teatroregio.torino.it



Orario: da martedì a venerdì 10.30 - 18
sabato 10.30 - 16
1 ora prima degli spettacoli

Avviso importante: i posti messi a disposizione dal Teatro Regio per *Nessun Dorma!* sono limitati.

Vendita in corso: L'elisir d'amore, La traviata, Madama Butterfly, Pinocchio

Dal 17 novembre: Rigoletto, Agnese, La sonnambula, Romeo e Giulietta, L'italiana in Algeri, La giara | Cavalleria rusticana, Porgy and Bess

Informazioni:

tel. 011 8815 557

info@teatroregio.torino.it

Sede degli spettacoli

Teatro Regio, piazza Castello 215

Unione Musicale

Piazza Castello 29 - 10123 Torino

tel. 011 566 9811

info@unionemusica.it

www.unionemusica.it



Orario: martedì e mercoledì 13 - 17
venerdì 10.30 - 14.30

Prenotazione obbligatoria (anche telefonica) 8 giorni prima del concerto prescelto.

Ritiro dei biglietti presso l'Unione Musicale in orario di apertura della biglietteria oppure presso la sede del concerto a partire da mezz'ora prima dell'inizio.

Biglietti disponibili fino a esaurimento dei posti (sono garantiti 50 posti al Conservatorio Giuseppe Verdi e 100 posti agli Auditorium Giovanni Agnelli e Rai "A. Toscanini").

Sedi dei concerti

Conservatorio Giuseppe Verdi, piazza Bodoni

Auditorium Giovanni Agnelli, Via Nizza 280

Auditorium Rai "A. Toscanini", Via Rossini 15

Accademia Corale Stefano Tempia

Sabato 17 novembre 2018 ore 20,30

(anteprema)

Teatro Vittoria

Lunedì 19 novembre 2018 ore 21

(concerto)

Conservatorio Giuseppe Verdi

PROGETTO EUROPA: IL CLASSICISMO VIENNESE

Coro e Orchestra dell'Accademia Stefano Tempia

Guido Maria Guida direttore

Dario Tabbia maestro del coro

Alejandra Flores soprano

Vladimir Jurlin basso

Mario Brusa voce recitante

Ludwig van Beethoven

"La Consacrazione della casa - Le rovine d'Atene"

op. 124 - op. 113

L'esecuzione del concerto è preceduta da una lezione introduttiva all'ascolto tenuta da un musicologo torinese

abbonamento

sestetto
ottetto

Lunedì 26 novembre 2018 ore 21

Chiesa della Gran Madre di Dio

PROGETTO CORI

Coro Vincitore del Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore 2017

The Blossomed Voice Vocal Ensemble

Federica Napoletani soprano - Alice Rodari mezzosoprano

- Monica Delfina Morellini contralto - Giovanni Fiandino,

Claudio Poggi tenori - Massimo Savia basso

Musiche di Claudio Monteverdi, Salomone Rossi Hebreo,

William Byrd, Orlando di Lasso, Philippe Verdelot,

Urmaz Sisask, Ola Gjeilo, Juan De Anchieta, Pietro Ferrario

abbonamento

sestetto
ottetto

Lunedì 10 dicembre 2018 ore 21

Auditorium Vivaldi

INTRECCI BAROCCHI - PROGETTO BAROCCO:

IL SECOLO XVI E IL BAROCCO IN INGHILTERRA

Ensemble de "I Musicisti di Santa Pelagia"

soprano, liuto, flauto dolce e traversiere, viola da gamba

Musiche di John Dowland, Thomas Arne,

Henry Purcell, Robert Johnson, Thomas Morley,

Richard John Samuel Stevens

abbonamento

sestetto
ottetto

Martedì 18 dicembre 2018 ore 21

Tempio Valdese

INTRECCI BAROCCHI - PROGETTO BAROCCO

Coproduzione nell'ambito della convenzione

Intrecci Barocchi della Regione Piemonte tra:

Fondazione Accademia "Montis Regalis" onlus

Associazione "I Musicisti di Santa Pelagia"

Associazione Coro "Ruggero Maghini"

Associazione Accademia "Stefano Tempia"

Coro dell'Accademia Stefano Tempia

Orchestra barocca de "I Musicisti di Santa Pelagia"

Ruben Jais direttore

Valentina Chirico, Arianna Stornello soprani

Massimiliano Danta oppure Filippo Mineccia controttenore

Alessio Tosi tenore (Evangelista)

Mauro Borgioni basso

Johann Sebastian Bach: *"Weihnachtsoratorium" BWV 248.*

Cantate IV, V e VI.

L'esecuzione del concerto è preceduta da una lezione introduttiva all'ascolto tenuta da un musicologo torinese

abbonamento

sestetto
ottetto

Lunedì 21 gennaio 2019 ore 21

Tempio Valdese

INTRECCI BAROCCHI - PROGETTO BAROCCO:

IL BAROCCO IN ITALIA E IN GERMANIA

Maghini Consort

Claudio Chiavazza direttore

Francesco Gasparini - Johann Sebastian Bach

Missa Canonica a 4 voci per coro, 3 tromboni ad libitum, archi e basso continuo (7')

Francesco Durante - Johann Sebastian Bach

Missa brevis in do min., per soli, coro, archi, 3 tromboni ad libitum e basso continuo (25')

Alessandro Scarlatti

"Salve Regina" per coro a 4 voci, 2 violini e basso continuo

- Salmo n. 110 per soli, coro a 4 voci, 3 violini concertanti e basso continuo

abbonamento

sestetto
ottetto

Lunedì 4 febbraio 2019 ore 21

Teatro Vittoria

PROGETTO GIOVANI - GIOVANI TALENTI

PROGETTO EUROPA:

DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO TEDESCO

Arianna Di Martino violoncello

Alberto Pipitone pianoforte

Robert Schumann

Fantasia op. 17 in do magg. per pianoforte

Johann Sebastian Bach

III Suite in do magg. per violoncello

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 1 in fa magg. op. 5 n. 1 per violoncello e pianoforte

abbonamento

sestetto
ottetto

abbonamento

Lunedì 25 febbraio 2019 ore 21

**sestetto
ottetto**

Teatro Vittoria

PROGETTO GIOVANI – GIOVANI TALENTI

PROGETTO EUROPA: DAL SECOLO XIX AL SECOLO XX -
LA FRANCIA FIN DE SIÈCLE

Elisa Domini flauto

Federico Iunco pianoforte

Claude Debussy, *Suite Bergamasque per pianoforte*

Henri Dutilleux, *Sonatine per flauto e pianoforte*

Jacques Ibert, *Piece pour flûte seule*

Gabriel Fauré, *Fantaisie per flauto e pianoforte*

Claude Debussy, *Syrinx per flauto solo*

Francis Poulenc, *Sonate pour flûte et piano*

abbonamento

Martedì 19 marzo 2019 ore 21

**sestetto
ottetto**

Teatro Vittoria

PROGETTO EUROPA: VIENNA TRA '800 E '900 STORICO

Coro dell'Accademia Stefano Tempia

I Solisti di Antidogma e della Tempia

Sinfonietta Ventus (Stati Uniti/Messico)

Guido Maria Guida direttore

Valentina Valente soprano

Claudio Voghera pianoforte

Francesco Cavaliere pianoforte

Johann Strauss/Arnold Schönberg: "*Kaiserwalz*"

per pianoforte, clarinetto, 2 violini, viola e violoncello

Johann Strauss/Anton Webern: "*Schatzwalzer*"

per armonio, 2 violini I, 1 violino II, viola, violoncello

Anton Webern: *Symphonie op. 21*

Arnold Schönberg: *I Kammer-symphonie op. 9*

per 15 strumenti

Franz Lehar: *brani corali tratti da "Die Lustige Witwe"*

L'esecuzione del concerto è preceduta da una lezione introduttiva all'ascolto
tenuta da un musicologo torinese

abbonamento

Mercoledì 20 marzo 2019 ore 21

**sestetto
ottetto**

Teatro Vittoria

PROGETTO EUROPA E AMERICA: DAL CLASSICISMO

AL SECOLO XX – TRA '800 E '900 STORICO

Sinfonietta Ventus (Stati Uniti/Messico)

Carl Maria von Weber, *Peter Schmoll Ouverture*; Antonin

Dvořák, *Danza slava n. 9 op. 72 n. 1*; Gordo Jacob, *Diver-*

timento in mi bem. magg.; Mario Lavista, *Octeto*; Leonard

Bernstein, *Candide Ouverture*; Silvestre Revueltas, *Home-*

naje a Garcia Lorca (arr. Eugenio Toussaint); Aaron Copland,

El Salon Mexico

abbonamento

Martedì 26 marzo 2019 ore 21

**sestetto
ottetto**

Teatro Vittoria

PROGETTO GIOVANI - GIOVANI TALENTI

Elisa Rumici pianoforte

Claude Debussy, *Preludi 1-7 dal I libro*; Maurice Ravel, *Jeux*

d'eau; Sergej Prokofiev, *Pezzi op. 4*; Alexander Skrjabin,

Sonata n. 9

abbonamento

Lunedì 15 aprile 2019 ore 21

**sestetto
ottetto**

Conservatorio Giuseppe Verdi

PROGETTO CORI - PROGETTO EUROPA

Coro dell'Accademia Stefano Tempia

Guido Maria Guida direttore

Diego Mingolla, Gianluca Guida pianoforti

Francesco Cavaliere armonium

Gioacchino Rossini: "*Petit Messe solennelle*" *per soli, coro,*

2 pianoforti e armonium

L'esecuzione del concerto è preceduta da una lezione introduttiva all'ascolto
tenuta da un musicologo torinese

abbonamento

Lunedì 6 maggio 2019 ore 21

**sestetto
ottetto**

Teatro Vittoria

PROGETTO GIOVANI - GIOVANI TALENTI

Concerto del vincitore dell'ICM (International Chamber Music)

Competition 2018 Pinerolo e Torino Città Metropolitana

abbonamento

Lunedì 20 maggio 2019 ore 21

**sestetto
ottetto**

Teatro Vittoria

PROGETTO GIOVANI - GIOVANI TALENTI

Premio Tempia

Concerto vincitori Premio Tempia, selezionati tra i migliori
allievi diplomati o laureati dell'Anno Accademico 2018.

abbonamento

Lunedì 10 giugno 2019 ore 21

**sestetto
ottetto**

Conservatorio Giuseppe Verdi

PROGETTO CORI - PROGETTO EUROPA E AMERICA:

IL SECOLO XXI - LE NUOVE TENDENZE

Il cinema, il rock e il pop – Il SERMIG (Arsenale della pace):

La spiritualità e la musica nel mondo del volontariato

Coro dell'Accademia Stefano Tempia

Coro e Ensemble strumentale del SERMIG

Francesco Cavaliere e Mauro Tabasso direttori

Lino Mei pianoforte

Mauro Tabasso chitarra

Musiche e trascrizioni tratte dal repertorio di musiche da

film, popolari e rock (trascrizioni da Morricone, Piovani,

Queen, Pink Floyd e repertorio pop)

Musiche di Mauro Tabasso legate all'attività del SERMIG

Associazione Lingotto Musica

Venerdì 30 novembre 2018 ore 20,30

Auditorium Giovanni Agnelli

Mahler Chamber Orchestra

Pekka Kuusisto violino e direttore

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto per violino e orchestra in re maggior op. 35

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

abbonamento

sestetto

Martedì 11 dicembre 2018 ore 20,30

Auditorium Giovanni Agnelli

Forma Antiqua

Aarón Zapico direttore

Aitor Hevia violino

Georg Friedrich Händel

Concerto Grosso op. 6 n. 11 HWV 329

Benjamin Britten

Simple Symphony, op. 4

Antonio Vivaldi

Le Quattro Stagioni

abbonamento

sestetto

Mercoledì 19 dicembre 2018 ore 20,30

Auditorium Giovanni Agnelli

Kremerata Baltica

Gidon Kremer violino e maestro concertatore

Kristina Anusevičiūtė viola

Mario Brunello violoncello e direttore

Michail Lifits pianoforte

Freddie Jemison voce

Gustav Mahler

Quartetto in la minore per pianoforte, violino, viola e violoncello

Adagio dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore

(arrangiamento per archi di Hans Stadlmair)

Sinfonia n. 4 in sol maggiore (arrangiamento per voce e orchestra da camera di Klaus Simon)

abbonamento

sestetto

Mercoledì 13 febbraio 2019 ore 20,30

Auditorium Giovanni Agnelli

Gürzenich-Orchester Köln

François-Xavier Roth direttore

Isabelle Faust violino

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Concerto per violino in mi minore op. 64

Gustav Mahler

Sinfonia n. 5 in do diesis minore

Domenica 24 febbraio 2019 ore 20,30

Auditorium Giovanni Agnelli

Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

Musiche di Blacher, Carli, Dvořák, Funck, Horner, Kaiser-Lindermann, Piazzolla, Shearing,

Šostakovič, Stafano

abbonamento

sestetto

Martedì 26 marzo 2019 ore 20,30

Auditorium Giovanni Agnelli

Kammerakademie Potsdam

Antonello Manacorda direttore

Maximilian Hornung violoncello

Richard Wagner

Siegfried – Idyll

Robert Schumann

Concerto per violoncello in la minore op. 129

Johannes Brahms

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

Incontro con Antonello Manacorda a cura di Alberto Mattioli, Sala

Londra ore 18

abbonamento

sestetto

Venerdì 5 aprile 2019 ore 20,30

Auditorium Giovanni Agnelli

Chamber Orchestra of Europe

Leonidas Kavakos violino e direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per violino n. 3 in sol maggiore KV 216

Igor Stravinskij

Pulcinella, suite da concerto

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"

abbonamento

sestetto

Orchestra Filarmonica di Torino

Martedì 23 ottobre 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Orchestra Filarmonica di Torino

Giampaolo Pretto direttore

volo OFT 2310 | FOLLIA

Franz Schubert

Overture D 732 da Alfonso ed Estrella

Ballett Musik II in sol maggiore da Rosamunde

Sinfonia n. 9 in do maggiore D 944 La grande

abbonamento

sestetto

ottetto

Martedì 13 novembre 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

volo OFT 1311 | LEGGEREZZA

Arcangelo Corelli

Concerto grosso op. 6 n. 1 in re maggiore

Philip Glass

Company per orchestra d'archi

George Friedrich Händel

Concerto grosso op. 6 n. 1 in sol maggiore HWV 319

Francesco Geminiani

Concerto grosso op. 3 n. 4 in re minore

Arvo Pärt

Silouan's Song

Antonio Vivaldi

*Concerto op. 3 n. 2 in sol minore per due violini,
violoncello e archi RV 578*

abbonamento

sestetto

ottetto

Martedì 4 dicembre 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

Marco Rizzi violino

volo OFT 0412 | INGANNO

Marius Casadesus

*Concerto in re maggiore per violino e orchestra K Ahn.C
14.05 Adélaïde*

Wolfgang Amadeus Mozart

*Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per violino
e orchestra K 207*

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 44 in mi minore Hob.I:44 Trauer-Symphonie

abbonamento

sestetto

ottetto

Martedì 15 gennaio 2019 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Orchestra Filarmonica di Torino

Giampaolo Pretto direttore

Andrea Lucchesini pianoforte

volo OFT 1501 | PASSIONE

Sergej Rachmaninov

Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18

Antonin Dvořák

Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 B 141

abbonamento

sestetto

ottetto

Martedì 12 febbraio 2019 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino

Sergio Lamberto maestro concertatore

Martina Filjak pianoforte

volo OFT 1202 | RIFLESSIONE

John Corigliano

Fancy on a Bach Air

Johann Sebastian Bach

*Concerto n. 1 in re minore per clavicembalo
e archi BWV 1052*

Stefano Pierini

Branco in prima esecuzione assoluta - commissione OFT

Johann Sebastian Bach

*Concerto n. 5 in fa minore per clavicembalo
e archi BWV 1056*

Arnold Schönberg

II Walzer per orchestra d'archi

abbonamento

sestetto

ottetto

Martedì 26 marzo 2019 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Orchestra Filarmonica di Torino

Alexander Mayer direttore

Marc Gruber corno

volo OFT 2603 | SERENITA'

Paul Hindemith

Spielmusik op. 43 n. 1

Richard Strauss

*Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno
e orchestra TrV 283*

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93

abbonamento

sestetto

ottetto

abbonamento

sestetto
ottetto

Martedì 16 aprile 2019 ore 21
Conservatorio Giuseppe Verdi
Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino
Sergio Lamberto maestro concertatore
Mario Stefano Pietrodarchi fisarmonica
volo OFT 1604 | NOSTALGIA
Nino Rota
Concerto per archi
Astor Piazzolla
Oblivion
Adios Nonino
Milonga del Angel
La Muerte del Angel
Violentango
(versioni per fisarmonica e archi)
Bela Bartók
Divertimento per archi BB 118

abbonamento

sestetto
ottetto

Martedì 14 maggio 2019 ore 21
Conservatorio Giuseppe Verdi
Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza
Alexander Lonquich direttore
Gregory Ahss violino
Enrico Bronzi violoncello
volo OFT 1405 | COMPLICITÀ
Johannes Brahms
Concerto in la minore per violino e violoncello e orchestra
op. 102 Doppio concerto
Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

abbonamento

sestetto
ottetto

Martedì 11 giugno 2019 ore 21
Conservatorio Giuseppe Verdi
Orchestra Filarmonica di Torino
Giampaolo Pretto direttore
Carlo Pavese direttore del pubblico
volo OFT 1106 | MAGIA
Gioachino Rossini
Overture da La Cenerentola
Nicola Campogrande
Concerto per pubblico e orchestra (versione per orchestra da camera)
Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin
Suite da Ma Mère l'Oye

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

abbonamento

sestetto
ottetto

Venerdì 2 novembre 2018 ore 20,00
Sabato 3 novembre 2018 ore 20,30
Auditorium Rai "A. Toscanini"
James Conlon direttore
Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70
Alexander von Zemlinsky
Die Seejungfrau (*La Sirenetta*)

abbonamento

sestetto
ottetto

Giovedì 15 novembre 2018 ore 20,30
Venerdì 16 novembre 2018 ore 20,00
Auditorium Rai "A. Toscanini"
Andrej Boreyko direttore
Emmanuel Tjeknavorian violinista
Anatolij Ljadov
Kikimora *op. 63*
Jean Sibelius
Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47
Sergej Prokof'ev
Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100

abbonamento

sestetto
ottetto

Giovedì 29 novembre 2018, 20,30
Venerdì 30 novembre 2018 ore 20,00
Auditorium Rai "A. Toscanini"
Pietari Inkinen direttore
Francesco Piemontesi pianista
Johannes Brahms
Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83
Antonín Dvořák
Sinfonia n. 7 in re minore op. 70

abbonamento

sestetto
ottetto

Venerdì 1 febbraio 2019 ore 20,00
Sabato 2 febbraio 2019 ore 20,30
Auditorium Rai "A. Toscanini"
James Conlon direttore
Giuseppe Albanese pianista
Giuseppe Martucci
Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 66
Leone Sinigaglia
Hora Mystica, per archi
Romanza per corno e archi
Ottorino Respighi
Pini di Roma

Giovedì 14 febbraio 2019 ore 20,30
Venerdì 15 febbraio 2019 ore 20,00
Auditorium Rai "A. Toscanini"
James Conlon direttore
Erin Morley soprano
Tenore da definire
John Relyea basso
Coro dell'Accademia di Santa Cecilia
Ciro Visco maestro del coro
Joseph Haydn
Die Schopfung (*La Creazione*) Hob XXI: 2

abbonamento

sestetto
ottetto

Giovedì 7 marzo 2019 ore 20,30
Venerdì 8 marzo 2019 ore 20,00
Auditorium Rai "A. Toscanini"
Edward Gardner direttore
Anna Caterina Antonacci mezzosoprano
Leoš Janáček
Žalivost (Gelosia), *Preludio all'opera* "Jenůfa"
Hector Berlioz
La mort de Cleopatre
Gustav Mahler
Sinfonia n. 5 in do diesis minore

abbonamento

ottetto

Giovedì 21 marzo 2019 ore 20,30
Venerdì 22 marzo 2019 ore 20,00
Auditorium Rai "A. Toscanini"
Juraj Valčuha direttore
Alexander Malofeev pianista
Antonín Dvořák
Othello. *Ouverture da concerto op. 93*
Pětr Il'ič Čajkovskij
Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23
Sergej Rachmaninov
Danze Sinfoniche op. 45

abbonamento

sestetto
ottetto

Giovedì 28 marzo 2019 ore 20,30
Venerdì 29 marzo 2019 ore 20,00
Auditorium Rai "A. Toscanini"
Omer Meir Wellber direttore
Sarah Jane Brandon soprano
Katija Dragojevic mezzosoprano
Patrick Grahl tenore
Istvan Kovacs basso
Coro Maghini
Claudio Chiavazza maestro del coro
Wolfgang Amadeus Mozart
Messa in do minore, KV 427

abbonamento

ottetto

Giovedì 4 aprile 2019 ore 20,30
Venerdì 5 aprile 2019 ore 20,00
Auditorium Rai "A. Toscanini"
Fabio Luisi direttore
Nikolaj Znajder violinista
Edward Elgar
Concerto in si minore per violino e orchestra op. 61
Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 72

abbonamento

ottetto

Giovedì 11 aprile 2019 ore 20,30
Venerdì 12 aprile 2019 ore 20,00
Auditorium Rai "A. Toscanini"
Nikolaj Znajder direttore
Seong-Jin Cho pianista
Leoš Janáček
Taras Bulba, rapsodia per orchestra
Maurice Ravel
Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra
Antonín Dvořák
Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal Nuovo Mondo"

abbonamento

sestetto
ottetto

Giovedì 2 maggio 2019 ore 20,30
Venerdì 3 maggio 2019 ore 20,00
Auditorium Rai "A. Toscanini"
Maxime Pascal direttore
Beatrice Rana pianista
Johannes Brahms
Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15
Maurice Ravel
Daphnis et Chloé. *Frammenti sinfonici per orchestra.*
Suite n. 1 e n. 2

abbonamento

ottetto

Giovedì 23 maggio 2019 ore 20,30
Venerdì 24 maggio 2019 ore 20,00
Auditorium Rai "A. Toscanini"
Alpesh Chauhan direttore
Mario Brunello violoncellista
Antonín Dvořák
Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104
Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 5 in re minore op. 47

abbonamento

sestetto
ottetto

Teatro Regio

Novembre 2018 mercoledì 14 ore 20
giovedì 15 ore 20
venerdì 16 ore 20
domenica 18 ore 15
mercoledì 21 ore 20
sabato 24 ore 15

abbonamento
sestetto
ottetto

L'ELISIR D'AMORE

Musica di Gaetano Donizetti

Michele Gamba direttore d'orchestra

Fabio Sparvoli regia

Interpreti: Lavinia Bini / Lucrezia Drei, Giorgio Berrugi /

Francesco Marsiglia, Roberto de Candia / Simón Orfila,

Julian Kim / Enrico Marrucci, Ashley Milanese,

Mario Brancaccio

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento Teatro Regio

Dicembre 2018 sabato 15 ore 20
domenica 16 ore 15
martedì 18 ore 20
mercoledì 19 ore 20
giovedì 20 ore 20
venerdì 21 ore 20
sabato 22 ore 20
domenica 23 ore 15

abbonamento
sestetto
ottetto

LA TRAVIATA

Musica di Giuseppe Verdi

Donato Renzetti direttore d'orchestra

Henning Brockhaus regia

Interpreti: Maria Grazia Schiavo / Natalia Pavlova,

Dmytro Popov / Giulio Pelligra, Giovanni Meoni /

Damiano Salerno, Anna Malavasi, Ashley Milanese,

Luca Casalin, Paolo Maria Orecchia, Dario Giorgele

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento Associazione Arena Sferisterio Macerata

e Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi

Gennaio 2019 venerdì 11 ore 20
domenica 13 ore 15
mercoledì 16 ore 20
giovedì 17 ore 20
venerdì 18 ore 20
sabato 19 ore 20
domenica 20 ore 15

abbonamento
sestetto
ottetto

MADAMA BUTTERFLY

Musica di Giacomo Puccini

Daniel Oren direttore d'orchestra

Pierluigi Pizzi regia

Interpreti: Karah Son / Rebeka Lokar, Vincenzo Costanzo /

Massimiliano Pisapia, Simone Del Savio /

Fabio Maria Capitanucci, Anna Malavasi, Luca Casalin,

Paolo Maria Orecchia, In-Sung Sim, Ashley Milanese

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Allestimento Associazione Arena Sferisterio Macerata

Febbraio 2019 venerdì 8 ore 20
sabato 9 ore 20
domenica 10 ore 15
mercoledì 13 ore 20
giovedì 14 ore 20
venerdì 15 ore 20
sabato 16 ore 20
domenica 17 ore 15

abbonamento
sestetto
ottetto

RIGOLETTO

Musica di Giuseppe Verdi

Renato Palumbo direttore d'orchestra

John Turturro regia

Interpreti: Carlos Álvarez / Amartuvshin Enkhbat,

Ruth Iniesta / Gilda Fiume, Stefan Pop /

Iván Ayón Rivas, Gianluca Buratto / Romano Dal Zovo,

Anna Malavasi, Carlotta Vichi, Alessio Verna,

Paolo Maria Orecchia, Luca Casalin, Ashley Milanese

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Nuovo allestimento Teatro Regio in coproduzione con

Teatro Massimo di Palermo, Shaanxi Opera House (Xi'an, Cina) e Opéra Royal de Wallonie-Liège

abbonamento
sestetto
ottetto

Marzo 2019 giovedì 14 ore 20
 venerdì 15 ore 20
 domenica 17 ore 15
 domenica 24 ore 15

AGNESE

Musica di Ferdinando Paër
Diego Fasolis direttore d'orchestra
Leo Muscato regia
Interpreti: Marina Rey-Joly, Markus Werba,
Edgardo Rocha, Filippo Morace, Lucia Cirillo,
Giulia Della Peruta, Federico Benetti
Orchestra e Coro del Teatro Regio
Nuovo allestimento Teatro Regio

abbonamento
sestetto
ottetto

Marzo 2019 venerdì 22 ore 20
 sabato 23 ore 15

PINOCCHIO

Musica di Pierangelo Valtinoni
Giulio Laguzzi direttore d'orchestra
Luca Valentino regia
I Solisti di Opera Assieme
Orchestra del Teatro Regio
Coro di voci bianche del Teatro Regio
e del Conservatorio "G. Verdi"
Allestimento Teatro Regio

abbonamento
sestetto
ottetto

Aprile 2019 giovedì 11 ore 20
 venerdì 12 ore 20
 sabato 13 ore 20
 domenica 14 ore 15
 martedì 16 ore 20
 sabato 20 ore 15

LA SONNAMBULA

Musica di Vincenzo Bellini
Maurizio Benini direttore d'orchestra
Mauro Avogadro regia
Interpreti: Ekaterina Sadovnikova / Hasmik Torosyan,
Antonino Siragusa / Pietro Adaini, Nicola Ulivieri /
Riccardo Fassi, Ashley Milanese, Nicole Brandolino,
Gabriele Ribis
Orchestra e Coro del Teatro Regio
Allestimento Teatro Regio in coproduzione
con Teatro La Fenice di Venezia

abbonamento
sestetto
ottetto

Maggio 2019 sabato 4 ore 14,30 e ore 20
 domenica 5 ore 15
 martedì 7 ore 20
 mercoledì 8 ore 20

ROMEO E GIULIETTA

Musica di Sergej Prokof'ev
Kenneth MacMillan coreografia
Artëm Abašev direttore d'orchestra
Balletto dell'Opera di Perm
Orchestra del Teatro Regio

abbonamento
sestetto
ottetto

Maggio 2019 mercoledì 22 ore 20
 venerdì 24 ore 20
 domenica 26 ore 15

L'ITALIANA IN ALGERI

Musica di Gioachino Rossini
Alessandro De Marchi direttore d'orchestra
Vittorio Borrelli regia
Interpreti: Martina Belli, Xabier Anduaga, Carlo Lepore,
Paolo Bordogna, Sara Blanch, Benjamin Cho, Rosa Bove
Orchestra e Coro del Teatro Regio
Allestimento Teatro Regio

abbonamento
sestetto
ottetto

Giugno 2019 giovedì 13 ore 20
 venerdì 14 ore 20
 sabato 15 ore 20
 domenica 16 ore 15
 martedì 18 ore 20
 venerdì 21 ore 20
 sabato 22 ore 15

LA GIARA

Musica di Alfredo Casella
Roberto Zappalà coreografia
Compagnia Zappalà Danza
Nuovo allestimento Scenario Pubblico /
CZD - Centro Nazionale di Produzione della Danza

CAVALLERIA RUSTICANA

Musica di Pietro Mascagni
Interpreti: Daniela Barcellona / Silvia Beltrami,
Carlo Ventre / Francesco Anile, Marco Vratogna /
Gëzim Myshketa, Elisabetta Fiorillo, Clarissa Leonardi
Gabriele Lavia regia
Nuovo allestimento Teatro Regio
Andrea Battistoni direttore d'orchestra
Orchestra e Coro del Teatro Regio

Luglio 2019

mercoledì 3 ore 20

giovedì 4 ore 20

venerdì 5 ore 20

sabato 6 ore 14,30 e ore 20

domenica 7 ore 15

NEW YORK HARLEM THEATREsm

presenta

THE GERSHWINS[®]

PORGY AND BESSsm

di George Gershwin, DuBose e Dorothy Heyward,
Ira Gershwin

William Barkhymer direttore musicale

Baayork Lee regia e coreografia

Solisti e Coro del New York Harlem Theatresm

Orchestra del Teatro Regio

abbonamento

sestetto

ottetto

Unione Musicale

mercoledì 14 novembre 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Benedetto Lupo pianoforte

Claude Debussy

Images oubliées

Estampes

Images (prima e seconda serie)

Masques

D'un cahier d'esquisses

L'isle joyeuse

abbonamento

ottetto

mercoledì 21 novembre 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Giovanni Puddu chitarra

Musiche di Sor, Giuliani, Falla, Albéniz, Granados

abbonamento

sestetto

mercoledì 28 novembre 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Joaquín Achúcarro pianoforte

INTORNO A GRANADA

Isaac Albéniz

da Suite española op. 47: n. 1 Granada

da Iberia: El Albaicín

Claude Debussy

dai Préludes (II libro): La puerta del vino

da Estampes: La soirée dans Grenade

Manuel de Falla

da Cuatro piezas españolas: Andaluza

Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy

Fryderyk Chopin

24 Préludes op. 28

abbonamento

ottetto

giovedì 6 dicembre 2018 ore 21

Conservatorio Giuseppe Verdi

Quartetto Casals

BEETHOVEN. I QUARTETTI

Quartetto in fa minore op. 95 (Quartetto Serioso)

Quartetto in si bemolle maggiore op. 130

e Grosse Fuge op. 133

Benet Casablanca

Widmung (Quartetto n. 4)

abbonamento

sestetto

abbonamento
ottetto
mercoledì 12 dicembre 2018 ore 21
Conservatorio Giuseppe Verdi
Andrea Lucchesini pianoforte
Franz Schubert
Sonata in la minore op. 42
Robert Schumann
Kreisleriana op. 16

abbonamento
sestetto
ottetto
mercoledì 23 gennaio 2019 ore 21
Auditorium Giovanni Agnelli
Krystian Zimerman pianoforte
programma da definire

abbonamento
ottetto
mercoledì 13 febbraio 2019 ore 21
Conservatorio Giuseppe Verdi
Fazil Say pianoforte
Ludwig van Beethoven
Sonata in si bemolle maggiore op.106 (Grosse Sonate für das Hammerklavier)
Claude Debussy
6 Préludes
Fazil Say
Yürüyen Köşk
Black Earth

abbonamento
sestetto
mercoledì 13 marzo 2019 ore 21
Conservatorio Giuseppe Verdi
Massimo Polidori violoncello
BACH. LE SUITES PER VIOLONCELLO SOLO
Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007
Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009
Suite n. 5 in do minore BWV 1011

abbonamento
ottetto
mercoledì 20 marzo 2019 ore 21
Conservatorio Giuseppe Verdi
Leonidas Kavakos violino
Enrico Pace pianoforte
programma da definire

abbonamento
sestetto
mercoledì 10 aprile 2019 ore 21
Conservatorio Giuseppe Verdi
Francesca Dego violino
Francesca Leonardi pianoforte
BEETHOVEN: LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE
Sonata in re maggiore op. 12 n. 1
12 Variazioni sopra «Se vuol ballare» da Le nozze di Figaro di Mozart WoO 40
Sonata in la maggiore op. 47 (Sonata a Kreutzer)

abbonamento
ottetto
mercoledì 17 aprile 2019 ore 21
Conservatorio Giuseppe Verdi
Francesca Dego violino
Francesca Leonardi pianoforte
BEETHOVEN: LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE
Sonata in la maggiore op. 12 n. 2
Sonata in sol maggiore op. 30 n. 3
Sonata in fa maggiore op. 24 (La Primavera)

abbonamento
sestetto
ottetto
sabato 25 maggio 2019 ore 21
Auditorium Rai "A. Toscanini"
I Virtuosi Italiani
Mischa Maisky violoncello
Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento in re maggiore K.136
Franz Joseph Haydn
Concerto in do maggiore Hob. VIIIb n. 1
Robert Schumann
Concerto in la minore op. 129
Dmitrij Šostakovič
Sinfonia da camera op. 110

Associazione Sistema Musica

Via San Francesco da Paola, 3 – 10123 Torino

sistemamusica@comune.torino.it

www.sistemamusica.it



Sistema Musica è un'associazione senza scopo di lucro costituita a Torino nel 1999 a opera di cinque soci fondatori: Città di Torino, Teatro Regio, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Lingotto Musica e Unione Musicale. Il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino ne fa parte in qualità di socio onorario. L'Associazione ha il fine di promuovere la conoscenza e la fruizione della musica, la produzione e la distribuzione di stagioni concertistiche e di teatro musicale, la realizzazione di eventi e manifestazioni, la formazione di livello professionale e lo sviluppo di iniziative di divulgazione volte all'ampliamento e al rinnovamento del pubblico. L'Associazione agisce attraverso il coordinamento delle attività dei propri associati, nel rispetto della loro autonomia culturale e artistica, senza tralasciare la collaborazione con altre entità cittadine che operano in tale ambito.

Soci:

Città di Torino

Associazione Lingotto Musica

Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Fondazione per la Cultura Torino

Fondazione Teatro Regio Torino

Orchestra Filarmonica di Torino

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Unione Musicale

Soci Sostenitori:

Accademia Montis Regalis

Accademia Corale Stefano Tempia

De Sono Associazione per la Musica

Nessun Dorma! è un'iniziativa
dell'Associazione Sistema Musica

Partecipano:

Accademia Corale Stefano Tempia

Associazione Lingotto Musica

Orchestra Filarmonica di Torino

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Teatro Regio

Unione Musicale

Si ringraziano gli operatori di tutti gli enti partecipanti all'iniziativa

Grafica a cura della Città di Torino

www.sistemamusica.it