

Info e biglietteria presso le associazioni
o all'indirizzo mail:
intreccibarcocchi@gmail.com

Fondazione Academia Montis Regalis Onlus
via Francesco Gallo 3, Mondovì (CN)
tel/fax 0174 46351
segreteria@academiamontisregalis.it
www.academiamontisregalis.it

Accademia Corale Stefano Tempia
via Corte d'Appello 22, Torino
tel. 011 553 9358 - fax 011 553 9330
ufficiostampa@stefanotempia.it
www.stefanotempia.it

Associazione Culturale I Musici di Santa Pelagia
via Corte d'Appello 22, Torino
tel. 011 431 0129
info@musicidisantapelagia.com
www.musicidisantapelagia.com

Accademia Ruggero Maghini
viale Scuole 17, Sommariva del Bosco (CN)
tel. 338 534 5181
info@coromaghini.it
www.coromaghini.it

in collaborazione con

Accademia del Santo Spirito
via Porta Palatina 9, Torino
tel/fax 011 436 1050
comunicazione@accademiadelsantospirito.it



Intrecci Barocchi è

un progetto di



con il sostegno di



realizzato da



UN PROGETTO DI



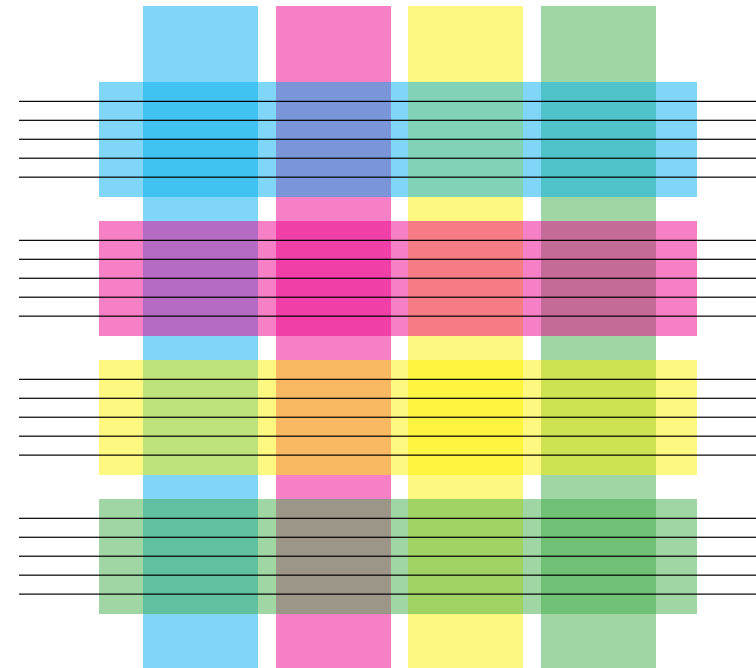
CON IL SOSTEGNO DI



B: INTRECCI BAROCCHI

CONCERTI, EDUCATIONAL, APPUNTAMENTI
PER RISCOPRIRE LA MUSICA BAROCCA

Novembre | Dicembre 2018



www.sistemamusica.it

REALIZZATO DA



Dal 9 novembre al 18 dicembre 2018 si svolgerà a Torino la rassegna Intrecci Barocchi il progetto concepito e sostenuto nel 2017 dalla Regione Piemonte alla quale, da quest'anno, si è affiancata la Città di Torino che lo ha inserito tra le sue manifestazioni istituzionali.

La manifestazione elaborata da quattro delle più prestigiose istituzioni musicali piemontesi che si occupano di musica antica - l'Accademia Montis Regalis, l'Accademia Corale Stefano Tempia, l'Associazione I Musici di Santa Pelagia e l'Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini - ha il fine di promuovere il repertorio musicale sacro e profano fiorito tra la fine del XVI e la metà del XVIII secolo. Tale progetto si muove nella direzione verso la quale la Regione Piemonte e il Comune di Torino orientano il proprio intervento, sollecitando le organizzazioni culturali ad una sempre maggiore propensione alla collaborazione. Intrecci Barocchi si segnala allora positivamente per aver saputo concentrare in un unico cartellone parti preziose delle stagioni di più enti, consentendo così di aggiungere valore ulteriore alle singole proposte, evitando dannose sovrapposizioni di repertorio. L'obiettivo, condiviso e fatto proprio dagli organizzatori, permetterà dunque di offrire al pubblico degli appassionati la possibilità di scegliere tra un ampio ventaglio di concerti, che comprendono, accanto a capolavori molto noti, opere cadute nell'oblio da secoli.

Il progetto non comprende solo concerti, ma anche conferenze e attività didattiche rivolte alle scuole, con lo scopo di fornire un supporto ai docenti delle scuole medie e superiori.

Il momento culminante della rassegna si svolgerà al Tempio Valdese, il 15 e il 18 dicembre 2018, con l'esecuzione di una delle più famose composizioni sacre di tutti i tempi il *Weihnachtsoratorium* BWV 248 (Oratorio di Natale) di *Johann Sebastian Bach* sotto la direzione di Ruben Jais.

Assessore alla Cultura
Regione Piemonte
Antonella Parigi

Assessore alla Cultura
Città di Torino
Francesca Leon



9 NOVEMBRE

Ore 21.00

Salone d'Onore di Palazzo Barolo,
via delle Orfane 7, Torino

J.S. Bach: L'Offerta Musicale
Ensemble Sol Invictus

A cura di Accademia Maghini

17 NOVEMBRE

Ore 21.00

Chiesa della Misericordia,
via Barbaroux 41, Torino

*J.S. Bach: Sesto Concerto Brandeburghese,
Cantata BWV 18*

Solisti e Ensemble di Musica Antica
del Conservatorio di Torino

A cura di Accademia Maghini

20 NOVEMBRE

Ore 21.00

Palazzo Reale,
piazzetta Reale 1, Torino

Marco da Gagliano: La Dafne
Solisti, coro e orchestra
dell'Accademia del Santo Spirito
e de I Musici di Santa Pelagia

A cura de I Musici di Santa Pelagia

1 DICEMBRE

Ore 21.00

Salone d'Onore di Palazzo Barolo,
via delle Orfane 7, Torino

Il giardino di Armida

Opere di:

Alessandro Scarlatti,
Leonardo Leo

e Francesco Durante

I Musici di Santa Pelagia

Maurizio Fornero, *direttore*

Barbara Zanichelli, *soprano*

A cura de I Musici di Santa Pelagia

5 DICEMBRE

Ore 21.00

Teatro Vittoria,
via Gramsci 4, Torino

*Amore e malinconia nell'Inghilterra
di William Shakespeare*

Ensemble de I Musici di Santa Pelagia

A cura di Accademia Corale Stefano Tempia

15 DICEMBRE

Ore 21.00

Tempio Valdese,
corso Vittorio Emanuele II 23, Torino

J.S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248

Oratorio di Natale,

versione integrale - I, II, III parte

Orchestra dell'Accademia Montis Regalis

Coro Ruggero Maghini

Ruben Jais, *direttore*

Valentina Chirico, *soprano*

Fabiola Salaris, *soprano (eco)*

Massimiliano Danta, *controtenore*

Alessio Tosi, *tenore (Evangelista)*

Mauro Borgioni, *basso*

A cura di Accademia Maghini

18 DICEMBRE

Ore 21.00

Tempio Valdese,
corso Vittorio Emanuele II 23, Torino

J.S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248

Oratorio di Natale,

versione integrale - IV, V, VI parte

Orchestra barocca I Musici di Santa Pelagia

Coro dell'Accademia Corale Stefano Tempia

Ruben Jais, *direttore*

Valentina Chirico, *soprano*

Fabiola Salaris, *soprano (eco)*

Massimiliano Danta, *controtenore*

Alessio Tosi, *tenore (Evangelista)*

Mauro Borgioni, *basso*

A cura di Accademia Corale Stefano Tempia

L'Oratorio di Natale di J.S. Bach è inserito
nel programma di "A Torino un Natale coi Fiocchi"

**INTRECCI BAROCCHI
EDUCATIONAL**

16 NOVEMBRE

Ore 11.00

Salone d'Onore di Palazzo Barolo,
via delle Orfane 7, Torino

Lezione di presentazione

de *La Dafne* di Marco da Gagliano

A cura de I Musici di Santa Pelagia

4 DICEMBRE

Ore 18.00

Circolo dei lettori,
via Bogino 9, Torino

Il Bach delle Feste: L'Oratorio di Natale
"Lezione di musica" a cura di Giovanni Bietti

A cura di Accademia Maghini

6 DICEMBRE

Ore 11.00

Palazzo Barolo,
via delle Orfane 7, Torino

Lezione/concerto

*Amore e malinconia nell'Inghilterra
di William Shakespeare*

Ensemble de I Musici di Santa Pelagia
a cura di Giovanni Tasso

A cura di Accademia Corale Stefano Tempia