

22 Ottobre 2021 - h. 18.00
Aula Magna del Politecnico di Torino

Contemporary Cello Week episodio primo

In collaborazione con Polincontri Classica

Senza ombra di dubbio il violoncellista finlandese Anssi Karttunen è oggi uno dei maggiori violoncellisti a livello mondiale per quanto riguarda il repertorio contemporaneo. Ha suonato come solita con molte delle maggiori orchestre del mondo ed è dedicatario dei lavori di molti dei più influenti compositori dei nostri giorni, tra cui Kaija Saariaho recente vincitrice del Leone d'oro alla Carriera a Venezia. Per l'apertura della Contemporary Cello Week Karttunen proporrà un programma pressoché completamente inedito in Italia. Alternerà sue proprie improvvisazioni con elettronica sui video dell'artista argentina Diana Thocharidis con brani di compositori britannici e scandinavi che con lui hanno collaborato negli anni e che per lui hanno scritto musica.

La versatilità, il virtuosismo sorprendente e la genialità del violoncellista finnico, congiuntamente ad un repertorio di grande raffinatezza, fanno di questo concerto un evento unico.

Anssi Karttunen, violoncello ed elettronica
Diana Theocharidis, video

Programma:

Mark-Anthony Turnage, *Song for Big Owl* per violoncello solo**

Anssi Karttunen, *Les couloirs du temps*, improvvisazioni per violoncello ed elettronica su proiezione video**

Poul Ruders *Last Post*, per violoncello solo**

Detlev Glanert *Little letter for Olly**

Anssi Karttunen *Electric reflections*, improvvisazioni per violoncello ed elettronica su proiezione video**

Philip Cashian *The art of memory*, per violoncello solo*

Julian Anderson *Landscapes*, per violoncello solo**

Anssi Karttunen *La Fuga*, improvvisazioni per violoncello ed elettronica su proiezione video

Kaija Saariaho *Lullaby*, per violoncello solo**

*Prima esecuzione assoluta

**Prima esecuzione italiana

23 ottobre 2021 - h. 21.00
Circolo dei Lettori, Torino

CONTEMPORARY CELLO WEEK

episodio secondo

Il secondo episodio della Contemporary Cello Week è dedicato al violoncello a solo , ovvero a quello stesso strumento strumento per cui scriveva J S Bach esattamente trecento anni fa le 6 Suites . Da allora molti altri geniali musicisti hanno dedicato la propria musica a questo straordinariamente duttile ed espressivo strumento ad arco. I quattro importanti violoncellisti protagonisti del concerto si alterneranno sul palco con quattro differenti opere. Di grande rilevanza per la recente storia dello strumento saranno le opere scelte; gli autori delle musiche, da Rihm a Fedele, da Levinas a Harvey, hanno tutti un rapporto umano e musicale stretto con gli interpreti che si esibiranno. Il brano di Michaël Levinas vedrà in questa occasione la prima esecuzione mondiale.

Francesco Dillon, violoncello

Lucas Fels, violoncello

Claudio Pasceri, violoncello

Michele Marco Rossi, violoncello

con **Guido Barbieri**, voce narrante

Programma:

Jonathan Harvey, *Curve with plateau* (Francesco Dillon)

Wolfgang Rihm *über die Linie* (Lucas Fels)

Michaël Levinas , *Nuovo brano per violoncello solo** (Claudio Pasceri)

Ivan Fedele, *Suite Francese VI* (Michele Marco Rossi)

**Prima esecuzione assoluta*

24 ottobre 2021 - 17.00
Museo Ettore Fico, Torino

CONTEMPORARY CELLO WEEK

episodio terzo

L'evento conclusivo di questa prima edizione della Contemporary Cello Week , nella cornice di EstOvest Festival 2021, vuole essere una festa del violoncello e dei violoncellisti. Si tratterà infatti di un concerto il cui repertorio è esclusivamente destinato a più violoncelli, ad una moltitudine di strumenti ad arco uguali fra loro. Dal greco-francese Xenakis al tedesco Rihm, dall'argentino Ona all'austriaco Furrer , dall'australiana-olandese Moore alla russa Gubaidulina.

Si tratta dunque di un percorso che i violoncellisti ospiti del Festival condivideranno con i loro brillanti allievi selezionati da EstOvest Festival . Gli incontri delle masterclass culmineranno in un concerto, nell'esibizione più estroversa della prima Contemporary Cello Week | EstOvest Festival 2021.

con i violoncellisti

Francesco Dillon, Claudio Pasceri, Michele Marco Rossi

ed i vincitori della Call for Young Cellists | EstOvest Festival 2021

Deniz Ayşe Birdal, Stefano Bruno, Vatsana Cordani, Marion Frère, José Gabriel Paredes, Filip Szkopek, Clara Franz

e con Guido Barbieri, voce narrante

Programma:

Xenakis, *Windungen per otto violoncelli*

Kate Moore, *velvet per otto violoncelli **

Wolfgang Rihm, *Ein Traum per cinque violoncelli*

Eric Oña , *Euler Sonate per tre violoncelli**

Beat Furrer, *Epilog per tre violoncelli**

Gubaidulina, *Fata Morgana per otto violoncelli*

(da verificare in seguito alla. Selezione dei giovani violoncellisti)

**Prima esecuzione italiana*